Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения _____Е.В.Марышева Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.	Принята на заседании педагогического совета Протокол № 2 от 31 августа 2022 г.	Утверждена приказом директора _____ Л.В. Гришина Приказ № 306 от 31 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 3А,Б КЛАССА

на 2022-2023 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34

Составили: Шамрай Инна Васильевна, учитель начальных классов, Любименко Юлия Сергеевна, учитель начальных классов

п. Красноармейский
2022 г.

Пояснительная записка
Музыка
3 класс
УМК «Школа России»

Рабочая программа по музыке для учащихся 3 класса и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г

- Основной образовательной программы МБОУ Красноармейской СОШ;

- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочей программы:

- «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 1-4 классов УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2015.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345, 20.05.2020 г. № 254, 23.12. 2020 г. № 766

По учебному плану на изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа инвариантной части.
В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 32 часа, в том числе, проектов-3 часа. Программа выполнена за счёт уплотнения материала.

№	Тема (раздел)	Примерная или авторская программа.	Рабочая программа.
1.	Чтоб музыкантом быть,	4	2

	так надобно уменье		
Итого		34	32

Для реализации программы выбран учебник «Музыка» для 3 класса общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2019.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» в 3 классе начальной школы имеет **целью:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

— формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

— воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

— развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

— формирование творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

— обогащение знаний о музыкальном искусстве;

— овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» 3 классе являются формирование следующих умений:

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

— наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

— выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

— наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

— позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3 классе являются формирование следующих умений:

— наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

— умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

— владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко - тихо);

— узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

— проявление навыков вокальнохоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение,уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Метапредметные результаты:

— умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

— умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

— умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

— наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

— участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Содержание учебной программы по музыке, 3 класс

Россия - Родина моя.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

День, полный событий.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

О России петь – что стремиться в храм.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

В музыкальном театре

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

В концертном зале.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Учебно-тематический план предмета «Музыка», 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Россия – Родина моя	5
2.	День, полный событий	3
3.	О России петь – что стремиться в храм	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В музыкальном театре	7
6.	В концертном зале	7
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	2
	Итого	32 ч.

Календарно - тематическое планирование по музыке, 3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Дата	Виды учебной деятельности	Материально-техническое сопровождение, ИКТ	Примечание
Россия – Родина моя (5 ч)						
1	Мелодия - душа музыки.	Фронтальный опрос	05.09	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Интерактивная доска	
2	Природа и музыка.	Исполнение песни	12.09	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентация в способах решения задачи Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе).		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	Исполнение песни	19.09	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой' информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		

4	Кантата «Александр Невский».	Фронтальный опрос	26.09	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Интерактивная доска	
5	Опера «Иван Сусанин».	Ответы на уроке	03.10	Регулятивные: формулировать учебную задачу. Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
День, полный событий (3 ч)						
6	Утро.	Ответы на уроке	10.10	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Фронтальный опрос	17.10	Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательны: ориентация в разнообразии решения способов задачи	Интерактивная доска	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Ответы на уроке	24.10	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения		
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)						
9	Радуйся, Мария! Богородице Дево,	Исполнение песни	07.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.		

	радуйся!			. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
10	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	Фронтальный опрос	14.11	Регулятивные: выполнять учебные действия Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Документ-камера	
11	Вербное Воскресение. Вербочки.	Ответы на уроке	21.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
12-13	Святые земли русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	Ответы на уроке	28.11 05.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)						
14	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель.	Фронтальный опрос	12.12	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)	Интерактивная доска	

15	Контрольная работа.	Фронтальный опрос	19.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Проверочный урок.	концерт	26.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
В музыкальном театре (7 ч)						
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Исполнение песни	16.01	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей	Интерактивная доска	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	Фронтальный опрос	23.01	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника		

19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	Ответы на уроке	30.01	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.		
20	Опера «Садко» «Океан – море синее».	Фронтальный опрос	06.02	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения	Документ-камера	
21	Балет «Спящая красавица».	Ответы на уроке	13.02	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.		
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Фронтальный опрос	20.02	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
23	В современных ритмах (мюзикл).	Ответы на уроке	27.02	Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	Интерактивная доска	
В концертном зале (7 ч)						

24	Музыкальное состязание (концерт).	Фронтальный опрос	06.03	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.		
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Проект	13.03	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	Ответы на уроке	27.03	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в групповом музицировании.	Интерактивная доска	
27	Обобщающий урок 3 четверти.	Фронтальный опрос	03.04	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.		

28	Сюита «Пер Гюнт».	Ответы на уроке	10.04	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	Исполнение песни	17.04	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.	Интерактивная доска	
30	Мир Бетховена.	Фронтальный опрос	24.04	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение (2 ч)						

31	Чудо музыка. Острый ритм – джаза. Певцы родной природы.	Ответы на уроке	15.05	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		
32	Мир Прокофьева Контрольная работа .	Концерт	22.05	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Интерактивная доска	
Всего: 32 часа						