Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрена<br>на заседании школьного<br>методического объединения<br>_____Е.В. Марышева<br>Протокол № 1<br>от 30 августа 2022 г. | Принята<br>на заседании<br>педагогического совета<br>Протокол № 2<br>от 31 августа 2022 г. | Утверждена<br>приказом директора<br>_____Л.В. Гришина<br>Приказ № 306<br>от 31 августа 2022 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
# ДЛЯ 2А,Б КЛАССА
## на 2022-2023 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34

Составили: Бердник Светлана Васильевна, учитель первой квалификационной категории, Щербакова Валентина Геннадьевна, учитель высшей квалификационной категории

п. Красноармейский

2022 г.

**Изобразительное искусство**
**2 класс**
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 2 класса и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г

- Основной образовательной программы МБОУ Красноармейской СОШ;

- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочей программы:

- «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, УМК «Школа России», Москва «Просвещение», 2017г.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345, 20.05.2020 г. № 254, 23.12. 2020 г. № 766

По учебному плану на изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа инвариантной части. Согласно календарному учебному графику МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Для реализации программы выбран учебник «Изобразительное искусство» для 2 класса общеобразовательных учреждений Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского, Москва. Просвещение, 2019.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе

**Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжаются процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс

**Как и чем работает художник.**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

**О чем говорит искусство.**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

**Как говорит искусство.**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

**Учебно-тематическое планирование**
**по изобразительному искусству, 2 класс**

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|---|---|---|
| 1. | Как и чем работает художник? | 8 |
| 2. | Реальность и фантазия | 7 |
| 3. | О чём говорит искусство | 8 |
| 4. | Как говорит искусство | 11 |
| Итого: | | 34 ч. |

## Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Формы текущего контроля | Дата | Виды учебной деятельности | Материально-техническое сопровождение, ИКТ | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Чем и как работает художник? (8 ч)** | | | | | | |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна». | Ответы на уроке | 01.09 | Регулятивные: ставить новые задачи; Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству | Интерактивная доска | |
| 2 | Загадки чёрного и белого цветов. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря. | Выполнение рисунков | 08.09 | Регулятивные: ставить новые задачи; Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству | | |
| 3 | Пастель и цветные мелки: их выразительная особенность «Осенний лес». | Ответы на уроке. Выполнение рисунков | 15.09 | Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: ориентироваться на способы решения задачи; Коммуникативные: стремиться к сотрудничеству. | | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» | Творческая работа | 22.09 | Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: стремиться к | Интерактивная доска | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | координации действий и сотрудничеству. | | |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса». | Выполнение рисунков | 29.09 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на способы решения задачи;<br>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству. | | |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. «Сказочные животные». | Творческая работа | 06.10 | Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей;<br>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству | | |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. | Творческая работа | 13.10 | Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>Познавательные: ориентироваться на способы решения задачи;<br>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству. | | |
| 8 | Для художника любой материал станет выразительным. | Выполнение рисунков | 20.10 | Регулятивные: различать способ и результат действия;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | | |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Изображение и реальность. Рисунок птицы. | Выполнение рисунков | 27.10 | Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;<br>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.<br>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | | |
| 10 | Изображение и фантазия. «Сказочная птица». | Выполнение рисунков | 10.11 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Интерактивная доска | |
| 11 | Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной. | Выполнение рисунков | 17.11 | Регулятивные: различать способ и результат действия;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 12 | Украшение и фантазия. «Кружева». | Выполнение рисунков | 24.11 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 13 | Постройка и реальность. Выставка работ за 1 | Выставка рисунков | 01.12 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | полугодие. | | | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;<br>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения | | |
| 14 | Постройка и фантазия. «Город фантазия». | Выполнение рисунков | 08.12 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами.<br>Познавательные: ориентироваться на способы решения задач.<br>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | |
| 15 | Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление игрушек. | Творческая работа | 15.12 | Регулятивные: различать способ и результат действия;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| **«О чем говорит искусство» (8 ч)** | | | | | | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | Выполнение рисунков | 22.12 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Интерактивная доска | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Изображение характера животных. | Выполнение рисунков | 12.01 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | Выполнение рисунков | 19.01 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | Выполнение рисунков | 26.01 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Интерактивная доска | |
| 20 | Образ человека в скульптуре. | Выполнение рисунков | 02.02 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 21 | Человек и его украшения. | Выполнение рисунков | 09.02 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Познавательные: использовать знаково-символические средства.<br>Коммуникативные: использовать речь в обсуждении темы. | | |
| 22 | О чём говорят украшения? | Выполнение рисунков | 16.02 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br>Познавательные: использовать схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Интерактивная доска | |
| 23 | Образ здания. | Выполнение рисунков | 02.03 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;<br>Познавательные: использовать схемы для решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| **«Как говорит искусство» (11 ч)** | | | | | | |
| 24 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного «Огонь в ночи». | Выполнение рисунков | 09.03 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные:<br>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 25 | Тихие и звонкие цвета «Мозаика». | Выполнение рисунков | 16.03 | Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | для регуляции своего действия. | | |
| 26 | Что такое ритм линий? | Выполнение рисунков | 30.03 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 27 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. | Выполнение рисунков | 06.04 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 28 | Ритм пятен как средство выражения. | Выполнение рисунков | 13.04 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Интерактивная доска | |
| 29 | Пропорции выражают характер. | Ответы на уроке | 20.04 | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. | | |
| 30 | Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер. | Ответы на уроке | 27.04 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия.<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству | | |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. | Выполнение рисунков | 04.05 | Регулятивные: воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Интерактивная доска | |
| 32 | Ритм пятен, линий, пропорций как средство | Выполнение рисунков | 11.05 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | художественной выразительности. | | | Познавательные: моделировать коллективное панно.<br>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью. | | |
| 33 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. | Выполнение рисунков | 18.05 | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br>Познавательные: осуществлять поиск и анализ необходимой информации.<br>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | |
| 34 | Выставка рисунков «Дружат дети на планете» | Выставка рисунков | 26.05 | Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами.<br>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br>Коммуникативные: учитывать разные мнения. | | |
| Всего: 34 часа | | | | | | |