

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании школьного  
методического объединения  
\_\_\_\_\_ Е.В. Марышева  
Протокол № 1  
от 30 августа 2022 г.

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от 31 августа 2022 г.

Утверждена  
приказом директора  
\_\_\_\_\_ Л.В. Гришина  
Приказ № 306  
от 31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
для 4А класса  
на 2022-2023 учебный год  
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34**

Составила: Марышева Елена Васильевна,  
учитель высшей квалификационной  
категории

п. Красноармейский  
2022 г.

## **Пояснительная записка.**

### **Музыка 4 класс УМК «Школа России»**

Рабочая программа по музыке для учащихся 4 класса и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г
- Основной образовательной программы МБОУ Красноармейской СОШ;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочей программы:

- «Музыка» 1- 4 класс: авт.-сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, УМК «Школа России», Москва «Просвещение», 2015г.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345, 20.05.2020 г. № 254, 23.12. 2020 г. № 766

По учебному плану на изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа инвариантной части. Согласно календарному учебному графику МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа, в том числе из них проектов-2 часа.

Для реализации программы выбран учебник Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва «Просвещение», 2015г.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Музыка» в 4 классе начальной школы имеет **цель**: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценостного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музенирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» 4 классе являются формирование следующих умений:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты**

— В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

— основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

— начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

— воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

— воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

— вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

— реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

— понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **1.Музыка в жизни человека**

##### **Выпускник научится:**

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

— и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

— реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

— организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

#### **2.Основные закономерности музыкального искусства**

##### **Выпускник научится:**

— соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**3. Музыкальная картина мира**

- Выпускник научится:**
  - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
  - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
  - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- Выпускник получит возможность научиться:**
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Содержание учебной программы по музыке, 4 класс**

**Россия — Родина моя.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**О России петь — что стремиться в храм.**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**День, полный событий.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**В концертном зале.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**В музыкальном театре.**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Чтобы музыкантом быть, так надообно уменье...**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Учебно-тематический план предмета «Музыка», 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Россия – Родина моя	4
2.	О России петь – что стремиться в храм	5
3.	День, полный событий	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В концертном зале	8
6.	В музыкальном театре	8
	Итого	34

## Календарно - тематическое планирование по музыке, 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Дата	Виды учебной деятельности	Материально-техническое сопровождение, ИКТ	Примечание
Россия – Родина моя (4 ч)						
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	Фронтальный опрос	06.09	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Интерактивная доска	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	Исполнение песни	13.09	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентация в способах решения задачи Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе).		
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	Исполнение песни	20.09	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
4	«Я пойду по полю белому...На великий	Фронтальный опрос	27.09	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Интерактивная доска	

	праздник собралася Русь».				
--	---------------------------	--	--	--	--

**О России петь – что стремиться в храм (5 ч)**

5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Ответы на уроке	04.10	Регулятивные: формулировать учебную задачу. Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
6	Кирилл и Мефодий.	Проект	11.10	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
7	Светлый праздник.	Фронтальный опрос	18.10	Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательны: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: проявлять активность в решении	Интерактивная доска	
8	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Ответы на уроке	25.10	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения		
9	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Исполнение песни	08.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать		

				общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
--	--	--	--	--	--	--

**День, полный событий (5 ч)**

10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Фронтальный опрос	15.11	Регулятивные: выполнять учебные действия Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Документ-камера	
11	Зимнее утро, зимний вечер.	Ответы на уроке	22.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.		
12	«Что за прелест эти сказки!». Три чуда.	Индивидуальный опрос	29.11	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Ответы на уроке	06.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
14	«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок) .	Фронтальный опрос	13.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь	Интерактивная доска	

				участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)						
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Фронтальный опрос	20.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
16	Контрольная работа.	Концерт	27.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
17	Музыкант-чародей». Народные праздники. Троица.	Фронтальный опрос	10.01	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей	Интерактивная доска	
18	О музыке и музыкантах. (Обобщающий урок)	Фронтальный опрос	17.01	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника		

В концертном зале (8 ч)

19	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	Ответы на уроке	24.01	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.	
20	Старый замок.	Фронтальный опрос	31.01	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения	Документ-камера
21	«Счастье в сирени живет...».	Ответы на уроке	07.02	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Фронтальный опрос	14.02	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
23	Танцы, танцы, танцы...	Ответы на уроке	21.02	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно	Интерактивная доска

				Выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		
24	Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.	Фронтальный опрос	28.02	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.		
25	Царит гармония оркестра.	Индивидуальный опрос	07.03	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
26	Опера М. Глинки « Иван Сусанин». Исходила младешенька.	Ответы на уроке	14.03	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в групповом музелировании.	Интерактивная доска	
В музыкальном театре (9 ч)						
27	Русский Восток.	Фронтальный опрос	28.03	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.		

				Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.		
28	Балет Стравинского «Петрушка».	Ответы на уроке	04.04	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Фронтальный опрос	11.04	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Ответы на уроке	18.04	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		

31	Музыкальные инструменты.	Исполнение песни	25.04	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помочь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Интерактивная доска	
32			02.05			
33	Музыкальный сказочник Рассвет на Москве-реке.	Фронтальный опрос	16.05	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		
34	Контрольная работа Итоговый урок.	Ответы на уроке Фронтальный опрос	23.05	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помочь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		