Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения ______ Е.В. Марышева Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Принята на заседании педагогического совета Протокол № 2 от 31августа 2022 г.

Утверждена приказом директора ______Л.В. Гришина Приказ № 306 от 31 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 4А КЛАССА

на 2022-2023 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34

Составили: Марышева Елена Васильевна, учитель высшей квалификационной категории, Серова Светлана Алексеевна, учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Изобразительное искусство 4 класс УМК «Школа России»

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 4 класса и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г
- Основной образовательной программы МБОУ Красноармейской СОШ;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочей программы:

- «Изобразительное искусство» 1- 4 класс: авт.-сост. Б.М. Неменского, УМК «Школа России» Москва «Просвещение», 2016г

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345, 20.05.2020 г. № 254, 23.12.2020 г. № 766

По учебному плану на изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа инвариантной части.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Для реализации программы выбран учебник Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2016г

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества:
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство», 4 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть
умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной
деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
классификации по родовидовым признакам;
— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
выполнения коллективной творческой работы;
 использование средств информационных технологий для решения
различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного
изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по
живописи, графике, моделированию и т. д.;
 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных
художественно-творческих задач;
 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
умение организовать место занятий;
 осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению
более высоких и оригинальных творческих результатов.
Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-
творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения
учебного предмета:
— сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного
искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
— сформированность основ художественной культуры, в том числе на
материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении
с искусством;
·
— овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и
оценке произведений искусства;
— овладение элементарными практическими умениями и навыками в
различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре,
художественном конструировании), а также в специфических формах художественной
деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы
мультипликации и пр.);
— знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись,
графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и
прикладные виды искусства);
— знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 понимание образной природы искусства;
 эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 применение художественных умений, знаний и представлений в процессе
выполнения художественно-творческих работ;
— способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать
несколько великих произведений русского и мирового искусства;
— умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая
суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 усвоение названий ведущих художественных музеев России и
усьосите назыший ведущих художественных музесь госсии и

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в

художественных музеев своего региона;

окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 4 класс.

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность

сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс.

Nº	Наименование разделов	Всего часов
1.	Истоки родного искусства.	8
2.	Древние города нашей Земли.	7
3.	Каждый народ – художник.	11
4.	Искусство объединяет народы.	8
Итого:		34

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы текущего контроля	Дата	Виды учебной деятельности	Материально- техническое сопровождение, ИКТ	Примечание
			Истоки	родного искусства - (8 ч)		I
1	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы (карандашный набросок).	Ответы на уроке	01.09	Регулятивные: ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству	Интерактивная доска	
2	Изображение российской природы (работа акварелью).	Выполнение рисунков	08.09	Регулятивные: ставить новые учебные задачи; Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству		
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование избы из бумаги.	Творческая работа	15.09	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.		

4	Создание образа традиционной деревни. Коллективное панно.	Творческая работа	22.09	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Интерактивная доска	
5	Красота человека. Изображение женских образов в народных костюмах.	Выполнение рисунков	29.09	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.		
6	Красота человека. Изображение мужских образов в народных костюмах.	Творческая работа	06.10	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству		
7	Народные праздники	Творческая работа	13.10	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: стремиться к	Документ- камера	

				U U		
				координации действий и		
				сотрудничеству. Учитывать разные		
				мнения.		
8	Обобщающий урок	Выполнение	20.10	Регулятивные: различать способ и		
		рисунков		результат действия;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач.		
				Коммуникативные: формулировать		
				собственное мнение и позицию.		
			Древние го	орода нашей Земли (7 ч)		
9	Родной угол.	Выполнение	27.10	Регулятивные: планировать свои		
		рисунков		действия в соответствии с		
				поставленной задачей;		
				Познавательные: осуществлять анализ		
				объектов с выделением существенных		
				и не существенных признаков.		
				Коммуникативные: формулировать		
				собственное мнение и позицию.		
10	Древние соборы.	Выполнение	10.11	Регулятивные: учитывать выделенные	Интерактивная	
		рисунков		учителем ориентиры действия в новом	доска	
				учебном материале в сотрудничестве с	As sittle	
				учителем;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач.		
				Коммуникативные:использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
11	Города Русской земли.	Выполнение	17.11	Регулятивные: различать способ и		
		рисунков		результат действия;		
				Познавательные: использовать		
				знаково-символические средства, в		
				том числе модели и схемы для		
				решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
L				Am ber hunding appear of denterping.		

12	Древнерусские воины -	Выполнение	24.11	Регулятивные: учитывать выделенные		
	защитники.	рисунков		учителем ориентиры действия в новом		
				учебном материале в сотрудничестве с		
				учителем;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач.		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
13	«Золотое кольцо России».	Выполнение	01.12	Регулятивные: принимать и сохранять	Документ-	
		рисунков		учебную задачу;	камера	
				Познавательные: осуществлять поиск	1	
				необходимой информации для		
				выполнения учебных заданий;		
				Коммуникативные: допускать		
				возможность существования у людей		
				различных точек зрения		
14	Праздничный пир в	Творческая	08.12	Регулятивные: учитывать выделенные		
	теремных палатах.	работа		учителем ориентиры действия в новом		
	Узорочье теремов.			учебном материале в сотрудничестве с		
				учителем и партнерами.		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач.		
				Коммуникативные: учитывать разные		
				мнения и стремиться к координации		
				различных позиций в сотрудничестве		
15	Контрольная работа	Выставка	15.12	Регулятивные: различать способ и		
	Выставка работ			результат действия;		
				Познавательные: использовать		
				знаково-символические средства, в		
				том числе модели и схемы для		
				решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		

			Каждый н	арод — художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Выполнение рисунков	22.12	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на		
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Творческая работа	12.01	разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Интерактивная доска	
18	Панно «Праздник в Японии»	Выполнение рисунков	19.01	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.		
19	Народы гор и степей.	Выполнение рисунков	26.01	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.		
20	Юрта как произведение архитектуры.	Выполнение рисунков	02.02	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Интерактивная доска	

	<u> </u>			-		
21	Города в пустыне.	Выполнение	09.02	Регулятивные: принимать и сохранять		
		рисунков		учебную задачу;		
				Познавательные: использовать		
				знаково-символические средства, в		
				том числе модели и схемы для		
				решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
22	Древняя Эллада.	Выполнение	16.02	Регулятивные: принимать и сохранять		
		рисунков		учебную задачу;		
				Познавательные: использовать		
				знаково-символические средства, в		
				том числе модели и схемы для		
				решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
				Принимать участие в обсуждении		
				темы.		
23	Олимпийские игры.	Выполнение	02.03	Регулятивные: учитывать выделенные	Интерактивная	
		рисунков		учителем ориентиры действия в новом	доска	
				учебном материале в сотрудничестве с		
				учителем;		
				Познавательные: использовать		
				знаково-символические средства, в		
				том числе модели и схемы для		
				решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
24	Средневековый город.	Выполнение	09.03	Регулятивные: учитывать выделенные		
		рисунков		учителем ориентиры действия в новом		
25	Образ готического храма в	Выполнение	16.03	учебном материале в сотрудничестве с		
	средневековом городе.	рисунков		учителем;		
26	Многообразие	Творческая	30.03	Познавательные: использовать		
	художественных культур	работа		знаково-символические средства, в		

	в мире. Обобщение			том числе модели и схемы для		
	раздела «Каждый народ –			решения задач;		
	художник».			Коммуникативные: использовать речь		
	пудежники			для регуляции своего действия.		
			Искусство	объединяет народы (8 ч)		
			3			
27	Тема материнства в	Выполнение	06.04	Регулятивные: принимать и сохранять		
	искусстве.	рисунков		учебную задачу;		
		P		Познавательные:		
				Ориентироваться на разнообразие		
				способов решения задач;		
				Коммуникативные:		
				Использовать речь для регуляции		
				своего действия.		
28	Я и моя мама.	Выполнение	13.04	Регулятивные: Принимать и сохранять	Документ-	
		рисунков		учебную задачу;	камера	
				Познавательные: ориентироваться на	1	
				разнообразие способов решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
29	Мудрость старости.	Выполнение	20.04	Регулятивные: принимать и сохранять		
		рисунков.		учебную задачу;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
30	Сопереживание Дорогою	Выполнение	27.04	Регулятивные: принимать и сохранять		
	добра.	рисунков		учебную задачу;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
31	Герои-защитники.	Ответы на	04.05	Регулятивные: принимать и сохранять	Интерактивная	
		уроке.		учебную задачу;		

		Выполнение		Познавательные: ориентироваться на	доска	
		рисунков.		разнообразие способов решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
32	Героическая тема в	Ответы на	11.05	Регулятивные: принимать и сохранять		
	искусстве разных народов.	уроке		учебную задачу;		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач;		
				Коммуникативные: использовать речь		
				для регуляции своего действия.		
33	Контрольная работа.	Ответы на	18.05	Регулятивные: учитывать выделенные		
	Художественная выставка	уроке		учителем ориентиры действия в		
				сотрудничестве с учителем и		
				партнерами.		
				Познавательные: ориентироваться на		
				разнообразие способов решения задач.		
				Коммуникативные: учитывать разные		
				мнения и стремиться к координации		
				различных позиций в сотрудничестве		
34	Юность и надежда.	Выполнение	25.05	Регулятивные: воспринимать на слух и	Интерактивная	
		рисунков		понимать сообщения	доска	
				информационного характера.		
				Учитывать выделенные учителем		
				ориентиры действия.		
				Познавательные: моделировать		
				коллективное панно.		
				Коммуникативные:задавать вопросы,		
				обращаться за помощью, участвовать в		
				обсуждении содержания и		
				выразительных средствах.		

Всего: 34 часов