Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения _____Д.М.Савина Протокол № 1 от 29 августа 2021г.	Принята на заседании педагогического совета Протокол № 2 31 августа 2021г.	Утверждена приказом директора _____Л.В.Гришина Приказ № 306 от 31 августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 6-7 классов
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 70
на 2022-2023 учебный год

Составила: Кравченко Анастасия Николаевна, учитель изобразительного искусства

п. Красноармейский
2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 6-7 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 6-7 классов разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
- Основная образовательная программа МБОУ Красноармейской СОШ;
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» - Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Рабочей программы:
«Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2019г.

Для реализации содержания учебного предмета выбраны учебники:

6 класс. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М. «Просвещение», 2019г.
7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров « Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М. «Просвещение», 2019г.

Школа вправе в течении 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 20 мая 2022 г. № 254;23 декабря 2020 г. № 766.

По учебному плану на изучение предмета отводится 70 часов: в 6 классе 35 часов, 1 час в неделю, в 7 классе 35 часов, 1 час в неделю. Согласно календарного учебного графика МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 69 часов, в 6 классе 34 часа, в 7 классе 34 часа. Программа будет выполнена за счет уплотнения часов повторения и реализована в полном объеме.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (70 часов)
«Изобразительное искусство» 6 класс
(1 час в неделю, всего 35 часов)

Раздел 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3 «Вглядываясь в человека. Портрет» (11 часов)

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел 4 «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина» (7 часов)

Жанры в изобразительном в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения воздушной перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

«Изобразительное искусство» 7 класс
(1 час в неделю, всего 35 часов)

Раздел 1. «Художник – дизайн – архитектура» (6 часов)

Мир, который создаёт человек. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2. «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» (9 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

Раздел 3. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» (8 часов)

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

Раздел 4. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни человека и индивидуальное проектирование» (12 часов)

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или…Под шёпот фонтанных струй. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одёжке. Автопортрет на каждый день.

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	9
2.	Мир наших вещей. Натюрморт .	8
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	11
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	7
Итого:		35

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	6
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	9
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	8
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	12
Итого:		35

Календарно-тематическое планирование в 6 классе на 2022-2023 учебный год

Согласно учебному плану рабочая программа для 6 класса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). Согласно календарному учебному графику МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа. Программа будет выполнена за счёт уплотнения темы:

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	**Раздел 3.** Вглядываясь в человека. Портрет	11	10

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс будет реализована в полном объеме за 34 часов.

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Формы текущего контроля	Дата	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Материально-технич сопровожд. ИКТ	Примечание.
Раздел 1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка » (9 часов)							
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Беседа	2.09. 2022	1	Беседа об искусстве и его видах. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура	АРМ учит.	
2	Художественные материалы	Беседа	9.09. 2022	1	Выполнение упражнений различными художественными материалами.	АРМ учит.	
3	Рисунок - основа изобразительного творчества	Выполнение рисунков.	16.09. 2022	1	Зарисовки с натуры отдельных веточек или растений (колоски, ковыль, зонтичные растения и др.) Материалы: карандаш, уголь, фломастер	АРМ учит.	
4	Линия и ее	Выполнение	23.09.	1	Выполнение (по представлению)	АРМ учит.	

	выразительные возможности. Ритм линий.	рисунков.	2022		линейных рисунков трав, которые колышет ветер (линейный ритм).		
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	Выполнение рисунков.	30.09. 2022	1	Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).	АРМ учит.	
6	Цвет. Основы цветоведения.	Выполнение рисунков.	7.10. 2022	1	Фантазийные изображения сказочных царств с ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета.	АРМ учит.	
7	Цвет в произведениях живописи.	Выполнение рисунков.	14.10. 2022	1	Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный букет, грустный, торжественный, тихий и т.д.	АРМ учит.	
8	Объемные изображения в скульптуре.	Выполнение рисунков.	21.10. 2022	1	Выполнение объемных изображений животных в разных материалах: глина или пластилин (по выбору учащихся).	АРМ учит.	
9	Основы языка изображения (обобщение темы).	Беседа. Ответы на уроке.	28.10. 2022	1	Беседа «Виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности». Викторина.	АРМ учит.	
Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)							
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Беседа	11.11. 2022	1	Беседа. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Почему люди хранят произведения искусства?	АРМ учит.	
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	Выполнение рисунков.	18.11. 2022	1	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм. Аппликация.	АРМ учит.	
12	Понятие формы,	Конструирование	25.11.	1	Конструирование из бумаги	АРМ учит.	

	Многообразие форм окружающего мира.	из бумаги	2022		простых геометрических тел (куб, конус, цилиндр, параллелепипед, пирамида).		
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	Выполнение рисунков.	2.12. 2022	1	Плоскость и объем. Изображение как окно в мир. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.	АРМ учит.	
14	Освещение. Свет и тень.	Выполнение рисунков.	9.12. 2022	1	Изображение геометрических тел из гипса или бумаги при боковом освещении с использованием только белой и черной гуаши.	АРМ учит.	
15	Натюрморт в графике.	Выполнение рисунков.	16.12. 2022	1	Практическая работа: оттиск с аппликации натюрморта на картоне.	АРМ учит.	
16	Цвет в натюрморте	Контрольная работа	23.12. 2022	1	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, и т. д.	АРМ учит.	
17	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	Беседа	13.01. 2023	1	Предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт в искусстве XIX – XX веков. Жанр натюрморта и его развитие	АРМ учит.	
Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов)							
18	Образ человека - главная тема искусства.	Выполнение рисунков.	20.01. 2023	1	Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Проблема сходства в портрете.	АРМ учит.	
19	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	Выполнение рисунков.	27.01. 2023	1	Закономерности в конструкции головы человека. Подвижные части лица, мимика. Пропорции лица человека.	АРМ учит.	
20	Изображение головы человека в	Выполнение рисунков.	3.02. 2023	1	Объемное конструктивное изображение головы. Рисование с	АРМ учит.	

	пространстве.				натуры гипсовой головы.		
21	Портрет в скульптуре.	Выполнение рисунков.	10.02. 2023	1	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером пластическим способом лепки.	АРМ учит.	
22	Графический портретный рисунок.	Выполнение рисунков.	17.02. 2023	1	Рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника. Постараться передать индивидуальные особенности и настроение	АРМ учит.	
23	Сатирические образы человека.	Выполнение рисунков.	3.03. 2023	1	Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей (по выбору учащихся).	АРМ учит.	
24	Образные возможности освещения в портрете.	Выполнение рисунков.	10.03. 2023	1	Наблюдение натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении.	АРМ учит.	
25	Роль цвета в портрете.	Выполнение рисунков.	17.03. 2023	1	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека – члена семьи, друга (по выбору учащихся.)	АРМ учит.	
26	Великие портретисты прошлого.	Беседа	31.03. 2023	1	Беседа о великих портретистах прошлого.	АРМ учит.	
Раздел 4 «Человек и пространство. Пейзаж» (7 часов)							
27	Жанры в изобразительном искусстве.	Ответы на уроке.	7.04. 2023	1	Беседа. «Изменение видения мир в разные эпохи». Тематическая картина.	АРМ учит.	
28-29	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Выполнение рисунков.	14.04. 2023, 21.04. 2023	2	Формирование новых знаний. Изображение уходящей в даль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы с использованием карандаша и гуаши 2 – 3 цвета.	АРМ учит.	

30	Пейзаж – большой мир.	Выполнение рисунков.	28.04. 2023	1	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир». Смешанная техника: аппликация, живопись.	АРМ учит.	
31	Пейзаж настроения. Природа и художник	Выполнение рисунков.	5.05. 2023	1	Создание пейзажа – настроения - работа по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.	АРМ учит.	
32	Городской пейзаж.	Выполнение рисунков.	12.05. 2023	1	Создание графической композиции «Городской пейзаж» с использованием гуаши или оттиска с аппликаций на картоне.	АРМ учит.	
33-34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Выполнение рисунков.	19.05. 2023, 26.05. 2023	2	Обобщение пройденного материала.		
	Всего			**34**			

Календарно-тематическое планирование в 7 классе по изобразительному искусству 2022-2023 учебный год

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе будет реализована полном объёме за 35 часов.

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля	Виды учебной деятельности	Материально-технич. сопровожд. ИКТ	Примечание
Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 6 часов							
1	6.09. 2022	«Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»	1	Выполнение рисунков.	Находить в окружающем мире примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций. Выбирать способы компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1-4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия. Понимать и предавать в работах движение, статику и композиционный ритм.	АРМ учит.	
2	13.09. 2022	«Прямые линии и организация пространства»	1	Выполнение рисунков.	Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства. Использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.	АРМ учит.	

3	20.09. 2022	«Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»	1	Конструирование из бумаги	Понимать роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах. Применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту.	АРМ учит.	
4	27.09. 2022	«Буква — строка — текст. Искусство шрифта»	1	Выполнение рисунков.	Понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука. Различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.	АРМ учит.	
5	4.10. 2022	«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»	1	Выполнение рисунков.	Понимать и объяснять образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Создавать творческую работу на материале.	АРМ учит.	
6	11.10. 2022	«Многообразие форм графического дизайна»	1	Выполнение рисунков.	Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота. Создавать практическую творческую работу на материале.	АРМ учит.	
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий 9 часов							
7	18.10. 2022	«Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»	1	Выполнение рисунков.	Развивать пространственное воображение. Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху.	АРМ учит.	

					Осознавать чертеж как плоскостное изображение объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы.		
8	25.10. 2022	«Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»	1	Беседа. Ответы на уроке.	Анализировать композицию объёмов, составляющих общий облик, образ современной постройки. Осознавать взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки. Понимать и объяснять взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции. Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.	АРМ учит.	
9	8.11. 2022	«Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»	1	Беседа	Понимать и объяснять структуру различных типов зданий, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы, входящие в них. Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома.	АРМ учит.	
10 -11	15.11. 2022, 22.11. 2022	«Важнейшие архитектурные элементы здания»	2	Конструирование из бумаги	Иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития. Создавать разнообразные творческие	АРМ учит.	

					работы (фантазийные конструкции) в материале.		
12 -13	29.11. 2022, 6.12. 2022	«Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»	2	Конструирование из бумаги	Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объемов, образующих форму вещи. Осознавать дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование, уметь объяснять это. Определять вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего. Создавать творческие работы на материале.	АРМ учит.	
14	13.12. 2022	«Роль и значение материала в конструкции»	1	Контрольная работа. Выполнение рисунков.	Понимать и объяснять, в чем заключается взаимосвязь формы и материала. Развивать творческое воображение, создавать новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.	АРМ учит.	
15	20.12. 2022	«Цвет в архитектуре и дизайне»	1	Выполнение рисунков.	Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта. Понимать и объяснять особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре. Выполнять коллективную творческую работу по теме.	АРМ учит.	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. 8 часов							

16	27.12. 2022	«Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого»	1	Беседа	Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох. Понимать значение архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города. Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.	АРМ учит.		
17 - 18	10.01. 2023, 17.01. 2023	«Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»	2	Беседа. Выполнение рисунков.	Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов. Выполнять в материале разнохарактерные практические творческие работы.	АРМ учит.		
19	24.01. 2023	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»	1	Выполнение рисунков.	Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции.	АРМ учит.		
20	31.01. 2023	«Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»	1	Выполнение рисунков.	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства. Иметь представление об историчности и социальности интерьеров прошлого. Создавать практические творческие работы в техниках коллажа, дизайн-проектов. Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.	АРМ учит.		
21	7.02. 2023	Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство	1	Выполнение рисунков.	Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства	АРМ учит.		

		создания пространственно-вещной среды интерьера»			общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений. Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.			
22	14.02. 2023	«Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»	1	Конструирование из бумаги	Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры. Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т.д.)	АРМ учит.		
23	21.02. 2023	«Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»	1	Выполнение рисунков.	Совершенствовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете свое чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.	АРМ учит.		
Человек в зеркале дизайна и архитектуры 12 часов								
24	28.02. 2023	«Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»	1	Беседа. Выполнение рисунков.	Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище. Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи. Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами.	АРМ учит.		
25-26	7.03. 2023, 14.03.	«Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-	2	Выполнение рисунков.	Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна	АРМ учит.		

	2023	пространственной среды жилища»			интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.			
27	28.03. 2023	«Дизайн и архитектура моего сада»	1	Выполнение рисунков.	Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. Совершенствовать приемы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка. Применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны.	АРМ учит.		
28	4.04. 2023	«Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»	1	Выполнение рисунков.	Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать, как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике. Осознавать двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием	АРМ учит.		
29-30	11.04. 2023, 18.04. 2023	«Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»	2	Конструирование из бумаги	Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции, умение выбирать материалы.	АРМ учит.		
31-32	25.04. 2023 2.05. 2023	«Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»	2	Выполнение рисунков.	Понимать и объяснять, в чем разница между творческими задачами, стоящими перед гримером и перед визажистом. Ориентироваться в технологии нанесения и снятия бытового и театрального грима. Уметь воспринимать и понимать макияж и прическу, как единое композиционное целое. Вырабатывать четкое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики прически в повседневном	АРМ учит.		
33	16.05. 2023	«Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»	1	Собеседование. Выполнение рисунков.		АРМ учит.		

					быту. Создавать практические творческие работы в материале.			
34-35	23.05. 2023, 30.05. 2023	«Моделируя себя — моделируешь мир»	1	Выполнение рисунков.	Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться». Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические творческие работы, созданные в течение учебного года.	АРМ учит.		
Всего			35					