Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения _____Е.В. Марышева Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.	Принята на заседании педагогического совета Протокол № 2 от 31 августа 2022 г.	Утверждена приказом директора _____ Л.В. Гришина Приказ № 306 от 31 августа 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету МУЗЫКА
4 класс (вариант 7.2)
на 2022-2023 уч. год

Составил: Марышева Елена Васильевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

п. Красноармейский
2022 г.

Предметная область «Музыка»
Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", на основании статьи 41 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 7 Областного закона от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области», приказа Минобрнауки Российской Федерации от 10.04.2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, приказа Министерства образования Ростовской области от 10.07.2002 №1277 «Об утв. примерных региональных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», на основании решения ТПМПК №26 от 18.05.2022, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ Красноармейской СОШ на 2022-2023 учебный год обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) с учетом психофизических особенностей и образовательных способностей ребенка в соответствии с требованиями ФГОС, примерной и авторской программы «Музыка» 1- 4 класс: авт.-сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, УМК «Школа России», Москва «Просвещение», 2015г.

-Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

- Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»

Для реализации программы выбран учебник Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва «Просвещение», 2015г.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказов от 20.05.2020 № 254 , 23.12.2020 №766.

Предмет «Музыка» в 4 классе начальной школы имеет **цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:
– воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
– воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

–развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
–накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета «Музыка» в учебном плане и структура курса.

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане МБОУ Красноармейской СОШ на 2022 – 2023 учебный год отводится 1 час в неделю (34 недели -34часа) инвариантной части.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Красноармейской СОШ на 2022 – 2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часов, из них проектов-2 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательная деятельность данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 4 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» 4 классе являются формирование следующих умений:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
— уважительное отношение к культуре других народов:
— эстетические потребности, ценности и чувства
— развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
— развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

— способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
— умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
— освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

— В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:
— основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
— воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

— начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

— воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

— воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

— вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

— реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

— понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

— **Выпускник научится:**

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

— и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

— **Выпускник получит возможность научиться**:

— реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

— организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2.Основные закономерности музыкального искусства

— **Выпускник научится:**

— соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

— наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

— построения музыки;

— общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

— **Выпускник получит возможность научиться:**

— реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

— использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

— владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

— **Выпускник научится:**

— исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

— определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

— оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

— **Выпускник получит возможность научиться:**

— адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебной программы по музыке, 4 класс

Россия — Родина моя.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

О России петь — что стремиться в храм.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

День, полный событий.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на-родных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

В концертном зале.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

В музыкальном театре.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематический план предмета «Музыка», 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Россия – Родина моя	4
2.	О России петь – что стремиться в храм	5
3.	День, полный событий	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В концертном зале	8
6.	В музыкальном театре	8
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование по музыке, 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Дата	Виды учебной деятельности	Материально-техническое сопровождение, ИКТ	Примечание
Россия – Родина моя (4 ч)						
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»	Фронтальный опрос	06.09	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Интерактивная доска	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	Исполнение песни	13.09	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу впрактическую. Познавательные: ориентация вспособах решения задачи Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе).		
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	Исполнение песни	20.09	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой' информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
4	«Я пойду по полю белому...На великий	Фронтальный опрос	27.09	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Интерактивная доска	

	праздник собралася Русь».					
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)						
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Ответы на уроке	04.10	Регулятивные: формулировать учебную задачу. Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
6	Кирилл и Мефодий.	Проект	11.10	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
7	Светлый праздник.	Фронтальный опрос	18.10	Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательны: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: проявлять активность в решении	Интерактивная доска	
8	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Ответы на уроке	25.10	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения		
9	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Исполнение песни	08.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать		

				общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.		
День, полный событий (5 ч)						
10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»	Фронтальный опрос	15.11	Регулятивные: выполнять учебные действия Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Документ-камера	
11	Зимнее утро, зимний вечер.	Ответы на уроке	22.11	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
12	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	Индивидуальный опрос	29.11			
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Ответы на уроке	06.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
14	«Приют, сияньем муз одетый…» (Обобщающий урок) .	Фронтальный опрос	13.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь	Интерактивная доска	

				участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)						
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Фронтальный опрос	20.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
16	Контрольная работа.	Концерт	27.12	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)		
17	Музыкант-чародей». Народные праздники. Троица.	Фронтальный опрос	10.01	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей	Интерактивная доска	
18	О музыке и музыкантах. (Обобщающий урок)	Фронтальный опрос	17.01	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника		

В концертном зале (8 ч)						
19	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	Ответы на уроке	24.01	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.		
20	Старый замок.	Фронтальный опрос	31.01	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения	Документ-камера	
21	«Счастье в сирени живет…».	Ответы на уроке	07.02	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.		
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена…	Фронтальный опрос	14.02	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
23	Танцы, танцы, танцы…	Ответы на уроке	21.02	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно	Интерактивная доска	

				Выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		
24	Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.	Фронтальный опрос	28.02	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.		
25	Царит гармония оркестра.	Индивидуальный опрос	07.03	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
26	Опера М. Глинки « Иван Сусанин». Исходила младешенька.	Ответы на уроке	14.03	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в групповом музицировании.	Интерактивная доска	
В музыкальном театре (9 ч)						
27	Русский Восток.	Фронтальный опрос	28.03	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.		

				Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.		
28	Балет Стравинского «Петрушка».	Ответы на уроке	04.04	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Фронтальный опрос	11.04	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Ответы на уроке	18.04	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		

31 32	Музыкальные инструменты.	Исполнение песни	25.04 02.05	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Интерактивная доска	
33	Музыкальный сказочник Рассвет на Москве-реке.	Фронтальный опрос	16.05	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.		
34	Контрольная работа Итоговый урок.	Ответы на уроке Фронтальный опрос	23.05	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
Всего: 34часов						