Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения _____Е.В.Марышева Протокол №1 от 28.08 2023г	Принято на заседании педагогического совета от 29.08.2023 протокол №2	Утверждено приказом директора школы _____Л.В.Гришина Приказ №316 от 29.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Культуры Дона»
для 1Б класса
на 2023-2024 учебный год
количество часов-33

УЧИТЕЛЬ: Серова Светлана Алексеевна

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культуры Дона» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Сухаревской Е.Ю. «Культуры Дона: от «А» до «Я»».

п.Красноармейский

2023 г

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности в МБОУ Красноармейской СОШ опирается на следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 16 апреля 2022 года).
- Федеральный закон от 24. 07. 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 27. 07. 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»
- Федеральный закон от 29. 12. 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Федеральный закон от 27. 07. 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Указ Президента Российской Федерации от 21. 07. 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 07. 05. 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 02. 07. 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26. 12. 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02. 12. 2015 г. № 2471-р «Концепция информационной безопасности детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24. 12. 2013 г. № 2506-р «Концепция развития математического образования в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 г.).

План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культуры Дона» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Сухаревской Е.Ю. «Культуры Дона: от

«А» до «Я»»

Программа "Культуры Дона: от А до Я» направлена на приобщение учащихся к духовным и художественным ценностям Донского края, формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений.

Цель данной программы: воспитание интереса к культуре родного края на лучших образцах искусства Дона; сохранение, пропаганда культурного потенциала и культурного наследия Дона, обеспечение преемственности развития народной культуры.

- **Основные задачи программы**:
- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами музыки, театральных постановок, изобразительного искусства, скульптуры и танцев, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры на примерах культуры казачества
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского искусства;
- создание условия для понимания учащимися своеобразия быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры казачества;
- расширение представления учащихся об особенностях материальной жизни жителей Дона - казаков;
- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры.
-

На изучение предмета «Культуры Дона» в 1 классе в учебном плане МБОУ Красноармейской СОШ на 2023-2024 учебный год отводится 1 час в неделю (33 ч. в год)

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Красноармейской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 часа.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательная деятельность данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий.

Формируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
у обучающегося будут сформированы:	**обучающийся научиться:**		
- чувство гордости за культуру и искусство малой Родины – Донского края, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству Донского края;	- видеть и воспринимать проявления художественной культуры Дона в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - художественно-	- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активно использовать язык	- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - оценивать результаты

- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру донского края (духовной и материальной культуре, семье, людям); - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина Донского края, чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие - толерантное принятие разнообразия культурных явлений; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;	образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности; - использовать различные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе само м, в том числе с по мощью инструментов ИКТ; - использовать знаково-символичес кие средства, в том	изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.); - выражать свое мнение о культуре Дона, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ; - контролировать свои действия в коллективной работе (исследования, проектах, импровизациях, инсценировках, играх и т.п.), соотносить их с действиями других участников и пони-мать важность совместной работы; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - допускать возможность существования у	художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия; - эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической	числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе - распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнёра; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	- различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи..

творческой деятельности - первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;			

Ценностные ориентиры содержания курса

В основе реализации программы «Культуры Дона: от А до Я» лежит ***системно-деятельный подход***, который предполагает реализацию следующих **принципов**:

➢ ***Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории*** (личностно-ориентированное обучение). Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока (занятия) предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким образом, условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду для обязательной успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образовательный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организационной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительно искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конструирование собственного образования обеспечивает педагог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация школьника.

Принцип продуктивности обучения. Главным ориентиром личностно-ориентированного обучения становится личный художественно-творческий опыт ученика, складывающийся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Художественное развитие учащихся начальной школы рассматривается как актуализация и становление их способности создавать и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности. С образовательной точки зрения это означает воспитание человека, способного быть творцом и наследником художественной культуры.

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изучение известного, сколько на сотворение ребенком чего-то нового. Усвоение опыта индивидуальной творческой деятельности невозможно без проживания роли «творца», «первооткрывателя», «изобретателя»

и т.п. Рисунок, скульптура, конструкция и т.п., созданные в позиции «я – автор», а также рефлексивные суждения и самооценки, возникшие в результате проживания позиции «я–зритель–критик–ценитель», являются теми продуктами (результатами) образовательной деятельности, которые свидетельствуют об особенностях индивидуального развития ребёнка.

- ***Принцип природосообразности*** обучения предполагает учёт возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества, и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика. Знание «типических» и «особенных» качеств и характеристик результатов (продуктов) творческой деятельности школьников позволит обеспечить педагогу поддержку и помощь учащимся, которые испытывают трудности в обучении, создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка и успешного развития одарённых детей.

Принцип природосообразности предполагает отбор содержания обучения наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности.

- ***Принцип культуросообразности*** позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника. Приобщение к культурно-историческому наследию Донского края в процессе организации художественного восприятия произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, эстетического восприятия явлений и объектов природы, участие в продуктивных видах учебной деятельности будет способствовать осознанному уважению и принятию традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни семьи, родного края, позволит наполнить содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», будет способствовать развитию культуры и духовных традиций многонациональной России, умению адаптироваться в поликультурной среде.

- ***Принцип диалогичности*** основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта. Форма занятия представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия такого занятия может иметь различную форму: открытую (интеграционную) или замкнутую (в рамках одного искусства), может развиваться как театрализованное действие, иметь практическую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т.п., развивать индивидуальные, групповые или коллективные виды деятельности и др.

Учебно - тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение Зачем человеку культура	2
2	Материальная культура казачества Дона	10
3	Духовная культура казачества Дона	10
4	Изобразительное искусство Дона	8
5	Музыкальное искусство Дона	3
		33ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Виды учебной деятельности	Примечание
1	Вводный урок. Зачем человеку культура	07.09	Вводная беседа о предмете «Культура Дона». Беседа о материальной и духовной культуре. Рисование картины по определённой задаче.	
2	Буква «А» - акварель	14.09	Знакомство с понятием «акварель». Беседа о красках. смешивание красок. Рисование картины «Осень» по готовому плану.	
3	Буква «А» - акварель	21.09	Знакомство с понятием «акварель». Беседа о красках. смешивание красок. Рисование картины «Осень» по готовому плану.	
4	Картины в технике «акварель» донских художников	28.09	Экскурсия в музей художественных искусств (может быть виртуальной)	

5	Буква «В» - витраж	05.10	Знакомство с понятием «витраж» и технологией изготовления витража. Изготовление витража по собственному рисунку.	
6	Буква «И» - иллюстрация	12.10	Знакомство с видами иллюстрации: книжной, ботанической, технической. Знакомство с художниками-иллюстраторами Дона. Иллюстрирование самостоятельно выбранного детского произведения.	
7	Буква «И» - иллюстрация	19.10	Знакомство с видами иллюстрации: книжной, ботанической, технической. Знакомство с художниками-иллюстраторами Дона. Иллюстрирование самостоятельно выбранного детского произведения.	
8	Буква «И» - интерьер	26.10	Знакомство с понятием «интерьер» и его видами. Разработка плана технического проекта «Моя (наша) комната. Работа по плану.	
9	Буква «И» - интерьер казачьего дома	09.11	Знакомство с домашним бытом жителей Дона. Экскурсия (виртуальная) по краеведческому музею.	
10	Буква «К» - каллиграфия	16.11	Выбор необходимой информации из текста. Знакомство с историей письменности на Руси и различными видами каллиграфии. Упражнения в написании букв русского алфавита чернильными ручками.	
11	Буква «К» - коллаж	23.11	Знакомство с понятием «коллаж» и его видами. Создание плана по изготовления коллажа. Изготовление коллажа по плану.	
12	Литература Дона: пословицы и поговорки	30.11	Знакомство с жанрами литературы Дона. Выбор необходимой информации (пословиц и поговорок) из художественных произведений Дона, легенд, сказок. Создание плана исследовательского проекта. Выполнение проекта в	

			группах.	
13	Литература Дона: пословицы и поговорки	07.12	Знакомство с жанрами литературы Дона. Выбор необходимой информации (пословиц и поговорок) из художественных произведений Дона, легенд, сказок. Создание плана исследовательского проекта. Выполнение проекта в группах.	
14	Буква «Л» - литература Дона: А.С.Пушкин на Дону	14.12	Знакомство с историей посещения А.С.Пушкиным донского края. Выбор необходимой информации (стихотворений) о Доне. Подготовка к «литературному вечеру».	
15	Буква «Л» - литература Дона: А.С.Пушкин на Дону	21.12	Знакомство с историей посещения А.С.Пушкиным донского края. Выбор необходимой информации (стихотворений) о Доне. Подготовка к «литературному вечеру».	
16	Буква «М» - мозаика	28.11	Знакомство с понятием «мозаика» и её видами. Изготовление мозаики по предложенному плану.	
17	Буква «М» - музеи Дона	11.01	Знакомство с понятием «музей» и её видами. Экскурсия в краеведческий музей родного города (района). Подготовка страниц в альбом «Мои путешествия по родному краю».	
18	Буква «М» - музеи Дона	18.01	Знакомство с понятием «музей» и её видами. Экскурсия в краеведческий музей родного города (района). Подготовка страниц в альбом «Мои путешествия по родному краю».	
19	Буква «М» - народная музыка Дона	25.01	Знакомство с историей народной музыки донского края. Выбор необходимой информации (песен) о Доне. Подготовка информационного проекта «Музыка народов Дона»	
20	Буква «М» - музыка чеченского народа.	01.02	Знакомство с историей народной музыки чеченского народа.	
21	Буква «Н» - натюрморт	08.02	Знакомство с понятием «натюрморт» и его видами. Знакомство с работами	

			художников Дона. Рисование натюрморта. Сочинение истории к собственному натюрморту	
22	Буква «О» - открытка	15.02	Знакомство с понятием «открытка», её историей и понятием «филокартия». Создание плана познавательного проекта «История открытки» (новогодней, поздравительной, с городскими видами и т.п.)	
23	Буква «П» - памятники Дона	29.02	Знакомство с понятиями «памятник» и «Монумент», их разнообразием. Экскурсия (виртуальная) по родному краю, городу, району. Подготовка страниц в альбом «Мои путешествия по родному краю».	
24	Буква «П» - культура питания	07.03	Знакомство с понятием «культура питания», правилами питания. Подготовка плана исследовательского или познавательного проекта «Культура питания моего народа (семьи)» или «Национальная кухня моего народа».	
25	Буква «П» - плетение	14.03	Знакомство с понятием «плетение» и его видами. Знакомство с работами мастеров Дона. Повторение техники плетения косички. Изготовление корзинки.	
26	Буква «С» - спорт.	21.03	Знакомство с понятием «спорт» и его видами. Знакомство с историей олимпийского и паралимпийскими движения, их символами.	
27	Буква «Т» - театр кукол на Дону	04.04	Знакомство с историей театра кукол на Дону. Изготовление пальчиковых кукол. Разыгрывание представления по самостоятельно выбранному представлению.	
28	Буква «Т» - театр кукол на Дону	11.04	Знакомство с историей театра кукол на Дону. Изготовление пальчиковых кукол. Разыгрывание представления по самостоятельно выбранному	

			представлению.	
29	Буква «Т» - традиции семейные на Дону	18.04	Знакомство с понятием «семейные традиции». Знакомство с историческими семейными традициями казачества. Разработка плана исследовательского проекта «Традиции моей семьи».	
30	Буква «Т» - Традиции чеченского народа.	25.04	Знакомство с историческими семейными традициями чеченского народа.	
31	Буква «У» - донские украшения	02.05	Знакомство с понятием «украшение». Знакомство с историческими украшениями казачек. Изготовление мягких бус.	
32	Буква «Ф» - фотография	16.05	Знакомство с понятием «фотография» и её видами. Упражнения в фотографировании. Создание плана познавательного проекта по самостоятельно выбранной теме.	
33	Буква «Я» - ярмарка	23.05	Знакомство с понятием «ярмарка» и её историей проведения на Дону. Выставка-обмен работами, выполненными за год.	
	Всего – 33часа.			