Оценочные материалы по предмету «Литература»

для 5 класса

на 2022-2023 учебный год

***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:***

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким:

в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2,

в 7 классе — 2—2,5,

в 8 классе — 2,5—3,

в 9 классе — 3—4,

в 10 классе — 4—5,

в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11- ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5» ставится за сочинение:**

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2**» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 50 – 77 %;

«2»- менее 50%.

**Контрольный тест по литературе за 1 полугодие.**

**5 класс. Вариант 1.**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 10 заданий части А с выбором одного ответа;7 заданий части В с кратким ответом; одно задание части 3 с развернутым ответом.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

**Часть 1.**

А1. Найди соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле | а) поговорка |
| 2. Жанр фольклора, краткое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое для разгадки | б) басня |
| 3. Жанр фольклора, краткое устойчивое выражение, не составляющее законченного высказывания (водить за нос) | в) миф |
| 4. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, в котором содержится мораль. | г) загадка |

Выбрать один правильный ответ из четырех.

А2. На какой горе жили древнегреческие боги?

а) Гелион б) Олимп в) Парнас г) Пегас

А3. Кто похитил Василису Премудрую в русской народной сказке «Царевна-Лягушка»?

а) змей Горыныч б) Кощей Бессмертный в)ворон г) царевич

А4. Как называется прием переноса человеческих качеств на животных или предметы?

а) сравнение б) олицетворение в) сатира г) вымысел

А5. Волшебный предмет злой царицы из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

а) веретено б) зеркало в) гребень г) кольцо

А6. Где похоронен М.Ю.Лермонтов?

А) в Москве б) в Санкт-Петербурге в) на Кавказе г) в Тарханах

А7. Кто был императором Франции во время Отечественной войны 1812 года?

а) Наполеон б) Людовик в) Карл г) Фридрих

А8. От чего сильно пострадала Москва во время войны 1812 года?

а) от наводнения б) от урагана в) от пожаров г) от заморозков

А9. Обычаи какого народа изобразил Н.В.Гоголь в повести «Ночь перед Рождеством»?

а) русского б) французского в) белорусского г) украинского

А10. Как звали невесту Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

а) Оксана б) Солоха в) Ольга г) Дарья

**Часть2.**

Дать краткий ответ.

В1. Как звали героя, который обхитрил одноглазого циклопа, Полифема?

В2. Как называется эта композиционная часть народной сказки?

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь»

В3. Кто автор «Повести временных лет»?

В4. Перечислите баснописцев.

В5. В каком году родился Пушкин?

В6. Кем по профессии был Вакула из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

В7. Как называется средство выразительности речи (выделено жирным шрифтом) в предложении: «Девушки между тем, дружно взявшись за руки, полетели, **как вихрь**, с санками по скрипучему снегу»

**Часть 3.**

Какое произведение из курса литературы 5 класса за 1 полугодие понравилось и почему? Напиши в виде связного текста 4-6 предложений.

**Контрольный тест по литературе за 1 полугодие.**

**5 класс.**

**Вариант 2.**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа включает в себя 10 заданий части А с выбором одного ответа;7 заданий части В с кратким ответом; одно задание части 3 с развернутым ответом.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

**Часть 1.**

А1. Найди соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Жанр фольклора, краткое народное изречение с назидательным содержанием | а) сказка |
| 2. Законченная глубокая мысль определенного автора, выраженная в краткой отточенной форме и получившая широкое распространение | б) летопись |
| 3. Жанр фольклора, занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях | в) афоризм |
| 4. Памятник исторической письменности и литературы Древней Руси. Повествование в них велось по годам (летам) в хронологической последовательности. | г) пословица |

Выбрать один правильный ответ из четырех.

А2. Как звали главного бога на Олимпе?

а) Арес б) Афина в) Зевс г) Геракл

А3. К какому виду сказки относится «Царевна-Лягушка»?

а) бытовая б) волшебная в) о животных

А4. Как называется вывод басни, который помещается в начале или в конце?

а) присказка б) зачин в) мораль г) пастораль

А5. К кому королевич Елисей из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» не обратился?

а) к месяцу б) к дереву в) к солнцу г) к ветеру

А6. В каком году родился М.Ю.Лермонтов?

а) 1837 б) 1814 в) 1812 г) 1841

А7. Какому историческому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

а) Отечественной войне 1812 года б) войне на Кавказе в) Крымской войне г) восстанию Пугачева

А8. С кем сражались русские во время Бородинской битвы?

а) с французами б) с турками в) с чеченцами г) с немцами

А9. Название местечка, где происходит действие повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».

а) Диканька б) Москва в) Париж г) Киев

А10. Как звали мать Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

а) Оксана б) Солоха в) Ольга г) Дарья

**Часть 2.**

Дать краткий ответ.

В1. Как звали великана одноглазого, которого обхитрил Одиссей?

В2. Как называется эта композиционная часть народной сказки?

«И стали они жить дружно, в любви и согласии»

В3..Как называется первое произведение Древней Руси, возникшее XII веке (1113 г)?

В 4. Перечислите баснописцев.

В5. Как звали няню Пушкина?

В6. Кем считали мать Вакулы из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

В7. Как называется средство выразительности речи (выделено жирным шрифтом) в предложении: «Снег загорелся широким **серебряным** полем и весь обсыпался **хрустальными** звездами»

**Часть 3.**

Какое произведение из курса литературы 5 класса за 1 полугодие понравилось и почему? Ответ на задание необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-10 предложений.

КЛЮЧИ

**Контрольный тест по литературе за 1 полугодие. 5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** | | **Количество баллов** |
| А1 | 1в, 2г, 3а¸4б, | 1г, 2в, 3а, 4б | | 4 |
| А2 | Б | В | | 1 |
| А3 | Б | Б | | 1 |
| А4 | Б | В | | 1 |
| А5 | Б | Б | | 1 |
| А6 | Г | Б | | 1 |
| А7 | А | А | | 1 |
| А8 | В | А | | 1 |
| А9 | Г | А | | 1 |
| А10 | А | б | | 1 |
| В1 | Одиссей | Полифем | | 1 |
| В2 | Зачин | концовка | | 1 |
| В3 | Нестор | «Повесть временных лет» | | 1 |
| В4 | Эзоп, Лафонтен, Крылов, Ломоносов, Михалков | Эзоп, Лафонтен, Крылов, Ломоносов, Михалков | | 3 |
| В5 | 1799 | Арина Родионовна | | 1 |
| В6 | Кузнец | ведьма | | 1 |
| В7 | сравнение | эпитет | | 1 |
| **Всего** | | | | **22** |
| **ЧАСТЬ 3** | | | | |
| **Критерии** |  | | **Количество баллов** |  |
| 1 | Содержание ответа, соответствие теме и вопросу | | 1 |  |
| 2 | Связность и последовательность изложения | | 1 |  |
| 3 | Точность и выразительность речи | | 1 |  |
| 4 | Речевое оформление | | 1 |  |
| 5 | Соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм. | | 1 |  |
| **Всего** | | | **5** |  |
| **Итого** |  | | **27** |  |
|  | **«5» 27- 24** | |  |  |
|  | **«4» 23- 17** | |  |  |
|  | **«3» 16- 12** | |  |  |
|  | **«2» 11-0** | |  |  |

**Годовая контрольная работа по литературе. 5 класс**

**Назначение контрольной работы:**

* Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.
* Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Годовая контрольная работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе. Время выполнения работы: 40 мин.

**Содержание работы**. Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен 1 вариант итоговой работы, состоящей из 4 частей. Первая часть представляет собой тест из 10 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из четырёх предложенных. Вторая часть состоит из 3 заданий и предполагает выполнение заданий на нахождение соответствий. Третья часть состоит из 7 заданий и предполагает написание краткого ответа на поставленные вопросы. Четвертая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

**Основные разделы курса, вынесенные на контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Содержание |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия | Литературные роды и жанры  Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. |
| 2 | Из русской литературы первой половины XIX в. | И.А. Крылов. Басни: «Квартет», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»  А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»  Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» |
| 3 | Из русской литературы второй половины XIX в. | Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»  И.С. Тургенев. «Муму»  Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)  В.Г.Короленко «В дурном обществе» |
| 4 | Из русской литературы XX века | С.А.Есенин. Лирика.  К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»  В.П.Астафьев «Васюткино озеро»  А.П.Платонов «Никита» |

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально, письменно формулировать, аргументировать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и
* регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной письменной речью.

**Предметные результаты:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; русских писателей XIX XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения;
* умение формулировать собственное отношение к героям русской литературы, их оценивать;
* умение создавать написание развернутый ответ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.** Правильность выполнения каждого задания первой, второй и третьей частей (1-20 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Правильность выполнения четвертой части оценивается 10 тестовыми баллами.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Работа соответствует теме и заданию | 2 балла |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 балла |
| Точность и выразительность речи | 2 балла |
| Грамотность: Соблюдены орфографические нормы  Соблюдены пунктуационные нормы  Соблюдены языковые нормы  Соблюдены речевые нормы | 1 балл  1 балл  1 балл  1 балл |
|  |  |

**Максимальное количество баллов за всю работу 30 баллов.**

**Критерии выставления оценок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % выполнения | Количество баллов | Оценка |
| 0-40% | 0-12 | «2» |
| 41-69% | 13-21 | «3» |
| 70-89% | 22-26 | «4» |
| 90-100% | 27-30 | «5» |

**Часть 1. Выберите один правильный вариант ответа. Ответ запишите по образцу: 1. а**

**1.Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание:**

а) баллада;

б) басня;

в) сказка;

г) рассказ.

**2.Основная мысль художественного произведения:**

а) идея;

б) тема;

в) сюжет;

г) композиция.

**3. Построение художественного произведения:**

а) тема;

б) идея;

в) композиция;

г) сюжет.

**4. Кому дала поручение царица отвести царевну в лес в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**

а) ткачихе;

б) поварихе;

в)чернавке; г)охране.

**5. Кто из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» указал** королевичу Елисею путь к мёртвой царевне?

а) солнце;

б) месяц;

в) ветер;

г) баба Яга.

**6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

*«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»,

в) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,

г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

**7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

*«И в самом деле: плоха уж старуха стала; может, и не придётся увидать. Поехать: а если невеста хороша – и жениться можно».*

а) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»,

б) Л.Н.Толстоц «Кавказский пленник»,

в) И. С. Тургенев «Муму»,

г) А. С. Пушкин «Сказка о мёртво й царевне ».

**8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

*«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»*

а) Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством»

б) Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

г) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

*Уж сколько раз твердили миру*

*Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

а) А.А.Фет «Чудная картина»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**10. Поэт, который учился в Царскосельском лицее:**

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. А. Жуковский

г) Н. А. Некрасов

**Часть 2. Выполните задание на соотнесение. Ответ запишите по образцу: 1.д**

**11. Соотнесите автора и название произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) «Муму» | а) К. Г. Паустовский |
| 2) «Свинья под Дубом» | б) И. С. Тургенев |
| 3) «Васюткино озеро.» | в) Л. Н. Толстой |
| 4) «Кавказский пленник» | г) В.П.Астафьев |
| 5) «Бородино» | д) И. А. Крылов |
| 6) «Тёплый хлеб» | е) М. Ю. Лермонтов |

**12. Соотнесите стихотворную строку и использованное средство выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Тускло льётся свет лампады, буря плачет у окна. | а) Эпитет |
| 2) Он услышал какой-то таинственный шорох | б) Сравнение |
| 3) Он плывёт, как безвестный рыбак. | в) Гипербола |
| 4) В сто тысяч солнц закат пылал | г) Олицетворение |

**13. Соотнесите героев произведения и автора произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Л.Н. Толстой | а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций |
| 2) В. П. Астафьев | б) Панкрат, Филька |
| 3) А.С.Пушкин | в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня |
| 4) В. Г. Короленко | г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь |
| 5) К. Г. Паустовский | д) Елисей, Солнце,Ветер |
| 6) И.С. Тургенев | е) Жилин, Костылин |

**Часть 3. Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.**

**14. Узнайте героя по описанию.**

*«…подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает… Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит…»*

**15. Определите по определению жанр литературного произведения.**

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

**16. Определите способ рифмовки:**

*Помню - долгий зимний вечер,*

*Полумрак и тишина;*

*Тускло льется свет лампады,*

*Буря плачет у окна.*

**17. Укажите жанр произведения «Квартет» И.А.Крылова.**

**18. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.**

**19. Как называется описание природы в литературном произведении:**

*«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы…»*

**20. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:**

*В некотором царстве, в некотором государстве…*

**Часть 4. Напишите развернутый ответ на вопрос.**

Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе.

Название:

Автор:

Основные герои:

О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? (Напишите 5-7 предложений).

**Ответы**

Часть 1

1. Б
2. А
3. В
4. А
5. В
6. В
7. Б
8. В
9. Г
10. Б

Часть 2

1. 1-Б, 2-Д, 3-Г, 4-В, 5-Е, 6-А
2. 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В
3. 1-Е, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б, 6-В

Часть 3

1. Жилин
2. Сказка
3. Перекрестная
4. Басня
5. Стихотворение
6. Пейзаж
7. зачин