

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании школьного
методического объединения
_____Е.В. Марышева
Протокол № 1
от 28 .08. 2023 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29. 08. 2023 г.

Утверждена
приказом директора
_____Л.В.Гришина
Приказ № 316
от 29 .08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Культуры Дона»

для 4 б класса

на 2023-2024учебный год

количество часов- 34

Программу составила: Любименко Юлия Сергеевна
учитель начальных классов

Рабочая программа курса «Культуры Дона» разработана на основе примерной программы, рекомендованной Министерством образования РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования , авторы кандидат . пед. наук Е.Ю.Сухаревская, М.Н. Бакрева, И.Ю.Величко, М.М. Вюнникова, Е.А. Добреля, Е.А. Зыбина, О.А. Каклюгина, Л.В.Козорезова, Е.А. Никуличева, Т.Г.Степанова, А.Г.Ткаченко .

п.Красноармейский

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Культуры Дона» разработана на основе примерной программы, рекомендованной Министерством образования РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287 (далее – обновленный ФГОС ООО)
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"
 - Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»
 - Распоряжения Комитета по образованию от 17.03.2023 №270-р «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 №801-р»
 - Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 N 03- 20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
 - Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Приказ МБОУ Красноармейской СОШ № 316 от 29.08.2023г

Программа "Культура Дона: от А до Я» направлена на приобщение учащихся к духовным и художественным ценностям Донского края, формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений.

В учебном плане МБОУ Красноармейской СОШ на 2023 – 2024 учебный год на реализацию программы в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Красноармейской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа, в том числе, проектов- 2

Цель данной программы: воспитание интереса к культуре родного края на лучших образцах искусства Дона; сохранение, пропаганда культурного потенциала и культурного наследия Дона, обеспечение преемственности развития народной культуры.

- **Основные задачи программы:**
- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами музыки, театральных постановок, изобразительного искусства, скульптуры и танцев, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры на примерах культуры казачества
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского искусства;
- создание условия для понимания учащимися своеобразия быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры казачества;

- расширение представления учащихся об особенностях материальной жизни жителей Дона - казаков;
- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры.

Общая характеристика курса

В начальной школе учащиеся знакомятся с материальной и духовной основами художественной культуры Дона, видами и жанрами искусств, средствами выразительности, художественными материалами и инструментами, учатся воспринимать и понимать смысл художественной информации.

Восприятие искусства детьми начинается с проявления эмоций, возникающих при просмотре лучших образцов художественного искусства. Для развития эмоциональной отзывчивости детей используется **интегрированный подход**, позволяющий применять синтез искусств: изобразительного искусства, литературы и музыки, а также различные виды технологий ручного труда.

Вся программа курса выстроена из шести взаимосвязанных содержательных блоков.

Первые два блока разделены условно, так как они взаимосвязаны и должны сформировать целостную картину культуры быта казачества. Содержательный блок «Материальная культура казачества» включает представления об основных занятиях казаков и казачек (воинство, земледелие, рыболовство, виноградарство, садоводство, огородничество). Объектами наблюдения становятся орудия труда; одежда и украшения; поселения; дом и его конструкция; интерьер жилища; хозяйственные постройки; мебель; посуда; оружие; храмы, соборы, иконы. При изучении данного содержания обучающиеся получают первичные представления об экологии Донского края и как в историческом аспекте воспитывалось экологическое отношение у казаков к богатствам своего края. Также дети получают первоначальные навыки культуры питания. Для этого обучающиеся познакомятся с условиями питания казачества в прошлом (пища: растительная, животная; блюда, хлеб, напитки; обряды приема пищи) и современной диетологией, наукой о системе питания.

Содержательный блок «Духовная культура казачества» включает первоначальные сведения о литературе Дона как искусстве (истории создания народных сказок; словаре донского казачества). При знакомстве с обрядами, связанными с человеком, семьей, обществом обучающиеся учатся выстраивать культуру отношений между родственниками и людьми в обществе.

Следующие содержательные блоки «Изобразительное искусство Дона», «Музыкальное искусство Дона», «Театральное искусство Дона», «Спорт на Дону» позволяют обучающимся осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль народа Дона в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Место курса в учебном плане школы

Курс «Доноведение (Культура Дона: от «А» до «Я»)» является одним из курсов внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению и реализуется в количестве 1 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса

В основе реализации программы «Культура Дона: от А до Я» лежит **системно-деятельный подход**, который предполагает реализацию следующих **принципов**:

➤ **Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории** (личностно-ориентированное обучение). Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока (занятия) предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается

деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким образом, условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду для обязательной успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образовательный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организационной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительно искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конструирование собственного образования обеспечивает педагог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация школьника.

Принцип продуктивности обучения. Главным ориентиром личностно-ориентированного обучения становится личный художественно-творческий опыт ученика, складывающийся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Художественное развитие учащихся начальной школы рассматривается как актуализация и становление их способности создавать и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности. С образовательной точки зрения это означает воспитание человека, способного быть творцом и наследником художественной культуры.

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изучение известного, сколько на сотворение ребёнком чего-то нового. Усвоение опыта индивидуальной творческой деятельности невозможно без проживания роли «творца», «первооткрывателя», «изобретателя» и т.п. Рисунок, скульптура, конструкция и т.п., созданные в позиции «я – автор», а также рефлексивные суждения и самооценки, возникшие в результате проживания позиции «я – зритель – критик – ценитель», являются теми продуктами (результатами) образовательной деятельности, которые свидетельствуют об особенностях индивидуального развития ребёнка.

➤ **Принцип природосообразности** обучения предполагает учёт возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества, и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика. Знание «типических» и «особенных» качеств и характеристик результатов (продуктов) творческой деятельности школьников позволит обеспечить педагогу поддержку и помощь учащимся, которые испытывают трудности в обучении, создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка и успешного развития одарённых детей.

Принцип природосообразности предполагает отбор содержания обучения наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности.

➤ **Принцип культуросообразности** позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника. Приобщение к культурно-историческому наследию Донского края в процессе организации художественного восприятия произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, эстетического восприятия явлений и объектов природы, участие в продуктивных видах учебной деятельности будет способствовать осознанному уважению и принятию традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни семьи, родного края, позволит наполнить содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», будет способствовать развитию культуры и духовных традиций многонациональной России, умению адаптироваться в поликультурной среде.

➤ **Принцип диалогичности** основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта. Форма занятия представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия такого занятия может иметь различную форму: открытую (интеграционную) или замкнутую (в рамках одного искусства), может развиваться как театрализованное действие, иметь практическую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т.п., развивать индивидуальные, групповые или коллективные виды деятельности и др.

Исторически сложилось так, что территорию, на которой расположена Ростовская область и по которой протекает река Дон, называют Донской край. Отсюда название вариативного курса – «Культуры Дона».

Мир, окружающий ребёнка постоянно изменяется, происходит обогащение социального опыта ребёнка (семья, школа, друзья), у него возникает потребность расширить знания о природной и социальной среде, в которой он проживает. Основной целью курса «» является формирование Культуры Дона у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём. С этой позиции можно выделить следующие **задачи изучения родного края:**

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края;
 2. Формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традициях; об историческом прошлом, современном состоянии и перспективах культурного развития Донского края.
- Воспитательные: 1. Воспитание осознания зависимости благополучия среды родного края от поведения человека, формирование умений предвидеть последствия своих и чужих поступков и корректировать свою деятельность в соответствии с нравственным эталоном.
2. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.
- Развивающие: 1. Развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей.
2. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

Требования к уровню подготовки младших школьников

В процессе изучения курса «Культуры Дона» учащиеся должны:

иметь представления:

- о связях между живой и неживой природой родного края;
- о связях между деятельностью человека в крае и состоянием природы Ростовской области;
- об истории человека в древние времена, проживающего на Донской земле;
- об истории родного края;

знать:

- объекты неживой и живой природы Ростовской области;
- особенности погоды, рельефа, растительного и животного мира своей местности;
- водоёмы Ростовской области и их значение в хозяйстве;

- полезные ископаемые родного края, их месторождения и значение в хозяйстве;
- правила поведения в природе и меры её охраны в Ростовской области;
- государственную символику Ростовской области, своего района;
- важнейшие события в истории родного края;
- народы, населяющие Ростовскую область (не менее трёх);
- родственные связи в семье;
- правила поведения в общественных местах и на улице;

уметь:

- различать объекты живой и неживой природы родного края, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- различать растения родного края – деревья, кустарники, травы, приводить примеры (3-4 названия каждого вида);
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;
- приводить примеры представителей животного мира родного края (3-4 названия каждого вида);
- приводить примеры достопримечательностей родного края (не менее 3);
- описывать наиболее важные события истории родного края;
- рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села);
- показывать на карте Ростовской области границу области, крупные города и своё местонахождение;
- приводить примеры профессий людей сельского хозяйства и промышленности Ростовской области;

могут научиться:

1.личностным универсальным учебным действиям, обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире:

- анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы родного края;
- объяснять правила поведения в различных ситуациях. Оценивать характер своего поведения в природе, поступки по отношению к природе других людей. Моделировать ситуации по сохранению природы родного края и её защите;

2.регулятивным универсальным учебным действиям, обеспечивающим организацию учащимся своей учебной деятельности:

- ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);
- составлять план исследований и проектов по заданной теме и определять последовательность собственных действий;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с предлагаемым эталоном;
- оценивать собственные знания и умения;
- доводить дело до конца.

3.познавательным универсальным учебным действиям, включающим общеучебные, логические действия постановки и решения проблем:

- находить и пользоваться учебной и справочной литературой для подготовки устных сообщений, выполнения самостоятельных исследований и проектов; в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской области как источник информации;
- проводить индивидуальные и групповые наблюдения во время экскурсий; исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;

- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

4. коммуникативным универсальным учебным действиям, обеспечивающим социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС (34ч)

Я и окружающий мир (3ч)

Административная карта Области войска Донского и Ростовской области. Исторические названия районов. Мой район: символы, история, достопримечательности. Знакомство с известными людьми района.

Моя семья. Летопись семьи. Семейные традиции.

Человек и природа (8ч)

Экологические проблемы в крае. Проблемы воздуха и воды в Донском крае. Водные ресурсы региона. Природоохранные меры в крае.

Почва Донского края и её значение для Ростовской области. Разрушение почвы в результате деятельности человека и меры по её охране.

Использование полезных ископаемых в промышленности и сельском хозяйстве. Разработка полезных ископаемых в Ростовской области и охрана. Профессии, связанные с разработкой месторождений.

Развитие промышленности в Ростовской области.

Экосистемы края. Экологическое равновесие в природе.

Красная Книга Ростовской области. Её значение. Заповедники и заказники Ростовской области, их роль в охране окружающей среды.

Яркие страницы истории земли Донской (20ч)

Казаки – люди вольные. Казачьи символы. Степные рыцари. Ермак Могучий. Степан Разин.

Правление Петра I и его роль в истории родного края. Емельян Пугачёв. Вместе с Суворовым. Платов Матвей Иванович. Бакланов Яков Петрович. Дон в годы гражданской войны. Дон в годы мирного строительства (1920-1940гг). Дон в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг). День освобождения родного города (села). Мирное время на Донской земле.

Города Ростовской области: Азов, Таганрог, Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Волгодонск. Летопись городов.

Жизнь на Дону (3ч)

Обычаи, летние обряды и праздники на Дону.

Экскурсии

В краеведческий (исторический) музей своего города, края с целью ознакомления с основными событиями истории города, края. В музей «Военно-исторический комплекс», к памятникам Великой отечественной войны.

В краеведческий музей своего города, края с целью ознакомления с основными представителями животного и растительного мира Донского края. В зоопарк, ботанический сад города, края.

Исследовательские, проектные и практические работы

Практическая работа: работа по карте Ростовской области; изготовление тематических поделок, атрибутики общества «Зелёный патруль».

Исследовательская деятельность по проблемам:

«Край, в котором я живу», «Экологические проблемы воздуха, воды, почвы родного края», «Влияние деятельности человека на природу». «Кто работает на родной земле», «Развитие промышленности Ростовской области».

Проекты: «Семейные традиции – это связь поколений», «Что я могу сделать с мусором», «Мир природной зоны родного края» и др.

Изготовление коллективного альбома «Красная книга Ростовской области».

Тематическое планирование курса «Культуры Дона»

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Я и окружающий мир	2ч.
2	Яркие страницы истории земли Донской	17 ч.
3	Человек и природа	8 ч.
4	Жизнь на дону	4ч.
	Всего :	34ч.

Календарно- тематическое планирование курса «Культуры Дона»

4 класс

№ п\п	Тема урока	Дата	Задачи урока	Виды деятельности
Я и окружающий мир				
1.	Донской край – мой край!	07.09	Дать представление о Ростовской области как о малой Родине; познакомить с административной картой Области Войска Донского и Ростовской области, её районами.	Исследовательская работа «Край, в котором я живу»
2	Что ты знаешь о роде своём? Проект.	14.09	Показать ученикам, что их личная история и история их семьи являются частью истории страны; - научить составлять летопись своей семьи; соблюдать семейные традиции.	Защита проекта «Моя семья»
Яркие страницы истории земли Донской				
3	На казачьем	21.09	Познакомить с историей казачьих символов, управлением в казачьей станице.	Экскурсия в краеведческий музей
4	Кругу	28.09		

5	Донской казак хват, силой, удалью богат	05.10	Способствовать пониманию идей казачьей вольности; познакомить с историей казачьих походов. Способствовать пониманию значения службы Отчизне, Родине, краю.	
6	Ермак Могучий.	12.10	Формировать чувство гордости за великих людей – наших земляков.	Составление теста
7	Степан Разин.	19.10	Познакомить с причинами казачьих восстаний («С Дона выдачи нет!»; «Границы России лежали на передней луке казачьего седла»).	Доклады-сообщения учащихся. Проблемный диспут «Причины казачьего восстания»
8-9	Роль Петра 1 в истории России и родного края.	26.10 09.11	Показать судьбоносное значение реформ Петра I для казачества. Значение для России взятие г.Азова.	Экскурсия в краеведческий музей. Составление летописи города Азова.
10	Таганрог – первый порт России	16.11	Показать значение строительство морского порта для России. Познакомить с историей города	Экскурсия по г.Таганрогу. Составление летописи города Таганрога. презентация
11	Крепость Дмитрия Ростовского	23.11	Показать значение строительство крепости для всей России. Познакомить с историей города Ростова-на-Дону	Виртуальная экскурсия по г.Ростову-на-Дону. Составление летописи города Ростова-на-Дону.
12	Емельян Пугачёв. Предводитель крестьянского восстания	30.11	Рассказать о двойственном образе Е.Пугачева и «пугачевщины»; место Пугачева в истории казачества.	Доклады-сообщения учащихся.
13	Вместе с Суворовым	07.12	Формировать чувство гордости за великих людей, оставивших яркий след своих дел в нашем крае	Написание очерка
14	Платов Матвей	14.12	Развивать познавательный интерес,	Экскурсия в

	Иванович		гордость за наших земляков, для которых «Честь дороже жизни».	музей станции Старочеркас кая. Составление летописи города Старочеркас ка. Презентация
15.	Новочеркасск - столица казачьего Дона	21.12	Показать значение строительства новой столицы казачества. Познакомить с историей города Новочеркаска	Экскурсия по г.Новочеркас ску. Составление летописи города Новочеркасск а. Презентация

16	Бакланов Яков Петрович	28.12	Формировать чувство гордости за великих людей – наших земляков.	
17	За землю и за волю	11.01	Познакомить с термином гражданская война и движением «красное казачество» и «белое казачество»; познакомить с героями Гражданской войны.	Экскурсия в исторический музей. Диспут. Составление летописи Вёшенской.
18	Дон в годы строительства новой жизни	18.01	Показать на примерах жизнь Дона при строительстве социализма.	Экскурсия в исторический музей. Встреча с бывшими пионерами.
19	Дон в годы Великой Отечественной войны.	25.01	Воспитывать гражданские качества: героизм, умение отказаться от своего блага ради спасения родной земли; показать примеры подвигов.	Экскурсия в музей «Военно-исторический комплекс», краеведческий музей.
20	День освобождения родного города (села, станицы)	01.02	Познакомить с историей освобождения родного города (села) от фашистов	Участие в празднике. Чествование участников войны.
21-22	Мирное время на Донской земле.	8.02 15.02	Сформировать представления у уча-ся о промышленности нашего края и её отраслями; познакомить с известными людьми.	Исследовательская работа уча-ся «Кто работает на родной земле», «Развитие промышленности Ростовской области». Праздник «Все работы хороши – выбирай на вкус»
23	Волгодонск – город молодости	22.02	Показать значение строительства Цимлянского водохранилища и города Волгодонска. Познакомить с историей города Волгодонска.	Экскурсия по г.Волгодонску. Составление летописи города Волгодонска.
Человек и природа				
24	Дом, в котором мы живём	29.03	Закрепить понятия: экология, экологические проблемы, экосистемы, законы экологии. Развивать умения проводить сравнительные наблюдения в экосистемах, применять законы экологии для создания простейших проектов.	Создание общества «Зелёный патруль», его атрибутики и правил.
25	Экологические Проблемы воздуха в родном крае.	07.03	Уточнить и расширить знания о значении воздуха и воды для живых существ;	Исследовательская работа ««Экологические проблемы воздуха, воды, почвы родного края». Коллективное
26	Экологические проблемы воды в родном крае.	14.03	-раскрыть и систематизировать основные причины и последствия загрязнения воды и воздуха, а также составлять планы рационального	

			использования природных ресурсов и меры по охране их чистоты.	создание опорных знаков «Береги воздух», «Береги воду».
27	Экологические проблемы почв родного края	21.04	Продолжить формировать у учащихся представлений о разновидности почв нашего края. Обосновать необходимость и раскрыть способы охраны почв. Познакомить с проблемой переработки мусора и отходов в родном крае.	Работа с дополнительной литературой. Создание и презентация проекта «Что можно сделать из мусора».
28	Охрана полезных ископаемых родного края.	04.04	Продолжить формировать у учащихся представлений о подземных богатствах нашего края; - познакомить способами добычи полезными ископаемыми, профессиями, связанными с разработкой месторождений, охраной подземных богатств.	Работа с картой РО, коллекцией полезных ископаемых. Создание памятки «Охрана полезных ископаемых родного края»
29	Экологическое равновесие в природе	11.04	Сформировать у учащихся представление об экологическом равновесии. Ввести понятие: экологические катастрофы. Совершенствовать умение использовать в работе ранее полученные знания и делать выводы, опираясь на собственные наблюдения.	Экскурсия в зоопарк или в ботанический сад. Диспут.
30	Охранять природу – значит охранять Родину . Проект.	18.04	Познакомить уч-ся с Красной книгой РО, с растениями и животными, которые в неё внесены; Познакомить уч-ся с многообразием форм охраны природы: заповедники и заказники Ростовской области. Учить бережно относиться к представителям живого мира нашего края.	Проект «Красная книга» Ростовской области. Праздничное мероприятие.
Жизнь на Дону				
31	Светлая Пасха	25.05	Дать общее представление о летних обрядах на Дону. Познакомить с играми, забавами, потехами, научить в них играть.	Изготовление Семика и Семичихи из соломы
32	Троица.	2.05	Воспитывать чувство гордости и ответственности гражданина своего края. Сплочение людей разных	Купальская площадка: игры, забавы, потехи

			национальностей, населяющих донской край.	
33	Ивана Купала. Спасы.	16.05		
34	Я – гражданин Ростовской области	23.05	Воспитывать чувство гордости и ответственности гражданина своего края. Сплочение людей разных национальностей, населяющих донской край.	
Всего:		34		