

# Итоговое сочинение (изложение)

2017-2018 учебный год

Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н.Д. Солженицыной определены 5 открытых направлений тем итогового сочинения на 2017/18 учебный год. В эфире телеканала «Россия 1» направления тем итогового сочинения сегодня объявили Министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева и советник президента РФ В.И. Толстой.

## 5 открытых направлений тем итогового сочинения на 2017/18 учебный год:

- «Верность и измена»,
- «Равнодушие и отзывчивость»,
- «Цели и средства»,
- «Смелость и трусость»,
- «Человек и общество».

Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность его пересдать.

В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) для каждого часового пояса отдельно. Конкретные темы итогового сочинения (тексты изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения).

## Комментарий к открытым тематическим направлениям 2017/18 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»

### 1. «Верность и измена».

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

### 2. «Равнодушие и отзывчивость»

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

### **3. «Цели и средства»**

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

### **4. «Смелость и трусость»**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

### **5. «Человек и общество»**

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволяют рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

## **Методические материалы по проведению итогового сочинения (изложения) - 2017-2018 учебный год**

- [Письмо Рособнадзора от 12.10.2017 г. № 10-718](#)
- [Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения \(изложения\) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования](#)
- [Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения \(изложения\)](#)
- [Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения \(изложения\)](#)
- [Критерии оценивания итогового сочинения \(изложения\)](#)
- [Правила заполнения бланков итогового сочинения \(изложения\)](#)
- [Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения \(изложения\) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования](#)
- [Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению \(изложению\) для участников итогового сочинения \(изложения\)](#)
- [Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения \(изложения\)](#)

- [Перечень основных изменений \(дополнений\), вносимых в методические документы, рекомендуемые к использованию при организации и проведении итогового сочинения \(изложения\) в 2017/18 учебном году](#)

А также **Методические материалы в помощь выпускникам и учителям:**

- [Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению](#)
- [Методические рекомендации по подготовке к итоговому изложению](#)
- [Тренировочный сборник для подготовки к итоговому изложению](#)
- [Рекомендации по составлению программы повышения квалификации учителей по обучению написанию сочинения \(изложения\) для учителей русского языка и литературы](#)
- [Методические рекомендации по разработке подходов к оцениванию итогового сочинения образовательными организациями высшего образования, доработанные по результатам общественно-профессионального обсуждения](#)