

Департамент образования и науки Краснодарского края
Краевая научно-практическая конференция школьников
«Эврика»

***«Положение женщины в истории:
современный взгляд»***

Автор:

Павлик Дарья

ученица 10 класса

МБОУ Красноармейской СОШ

Руководитель:

Сычева Ирина Васильевна

учитель русского языка и литературы

п.Красноармейский - 2014г.

Содержание работы

Введение.....	3-4
1. Обзор литературных источников	
1.1 История русской женщины.....	5-13
1.1.1 Реформы княгини Ольги	
1.1.2 Образование женщин в средние века	
1.1.3 Пётр I	
1.1.4 Женщины XVIII века	
1.1.5 Реформы женского образования в XVIII веке	
1.1.6 Россия в XIX веке	
1.1.7 Образование XIX веке	
1.1.8 Высшее образование	
1.1.9 Женщина в XIX веке	
1.1.10 Декабристки	
1.1.11 Свобода женщин как свобода от брачных уз	
1.1.12 Работа как средство освобождения	
1.1.13 Преимущество традиций женского движения	
1.1.14 Образцы гендерного конструирования	
1.1.15 Современное положение женщин	
2. Методика исследования.....	13
3. Результаты исследования.....	14-16
4. Выводы.....	16-17
Заключение.....	17-18
Библиографический список.....	19

Введение

Деятельность женщин постоянно недооценивается, интерпретируется как личная, семейная, а не как общественно значимая. «Культ самопожертвования» и обязанности перед семьей выступают как движущий мотив их поведения. Это пример «двойного стандарта» для мужчин и женщин: одно и то же действие интерпретируется как героическое и социально значимое, если его совершает мужчина и как жертвенное и личное, если его совершает женщина. Когда же женщина открыто выступает как самостоятельная личность, ее упрекают в нескромности и даже распущенности. Истоки такой характеристики находятся в отношении патриархатного общества к независимым женщинам.

Независимость женщины, ее право иметь собственную линию поведения и защищать свое достоинство считалось недопустимым. Прочтение истории всегда имеет актуальный политический аспект. Сегодня вопрос состоит не только в том, каков был реальный вклад женщин в историю цивилизации, но и в том, как исторические интерпретации влияют на статус женщины в современном обществе. Яркие, политически и социально активные женщины, традиции женской самостоятельности - неотъемлемая, но, к сожалению, почти неизвестная часть культурного опыта человечества и развития цивилизации. Пока женщины остаются в «тени истории», мы лишены возможности учиться на ее уроках.

Актуальность исследования проблем, связанных с положением женщины в обществе, женственностью, женским началом, заключается не только в недостаточной разработке указанной темы в историко-философском направлении, но и обусловлена рядом культурных, духовных, социально-политических, экономических, демографических факторов настоящего времени. Сегодня традиционный стереотип понимания женщины и ее предназначения довольно размыт, а современный идеал деловой женщины, социально и политически задействованной феминистки, не нашел всеобщего признания. Поэтому проблема идеального образа женщины в национальной духовной культуре представляется мне актуальной.

Степень изменения роли и значения женщины в обществе вызывает исследовательский интерес к сути женского начала в различных областях.

История становления женской проблематики, осмысление современных тенденций ее развития являются одной из центральных тем различных областей современного познания, в том числе и философского, что делает это исследование актуальным и востребованным.

Сам процесс эмансипации и стремления женщин в подобных вопросах могут быть лучше поняты при более глубоком изучении процесса формирования женских движений, связанным с прослеживанием цепочки их возникновения под воздействием различных внешних факторов.

Цель работы: проанализировать процесс эмансипации женщин в истории России, охарактеризовав портрет идеала современной женщины глазами девушек-подростков XXI века.

Задачи исследования:

- проанализировать доступные исторические источники;
- проследить процесс эмансипации с древних времён до наших дней;
- обосновать причины, послужившие толчком к развитию явления эмансипации;
- попытаться выстроить образ «идеальной» современной женщины, глазами современных девушек-подростков.

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ и обобщение научной литературы)
2. Эмпирические (анкетирование, опросы)
3. Обработки данных (анализ результатов)
4. Интерпретационные методы

1. Обзор литературных источников

1.1 История русской женщины

В XVIII в. аббат д'Оттерот, живший в России, в своей книге писал, что русские женщины являются рабынями своих мужей. Социальное положение женщины в обществе кардинально менялось, прежде всего, в связи с идеологией государства. Отличительная черта русских былин X - XIV веков - почти полное отсутствие образов «женщин-врагов». Такое положение отчасти сохранялось до XIX века. Признание равенства и высоких женских достоинств было характерно для крестьянского быта. Семья была непременным условием материального и нравственного благополучия. Женщина работающая, умелая хозяйка - вот идеал крестьянина. Но нелегко жилось в больших неразделенных семьях младшей невестке - многих семьях на невестку смотрели как на даровую рабочую силу. Полностью терялась ее личностная ценность. Имущественные права невестки были крайне ограниченными: из общесемейных доходов ей выделялось питание и верхняя одежда. Невестка распоряжалась, в основном, вещами из своего приданого, от размеров которого в значительной мере зависело ее положение в семье мужа.

1.1.1 Реформы княгини Ольги

Русские летописи повествуют о многочисленных случаях участия русских княгинь и боярынь в политической борьбе. В XII - XIII веках в период обособления русских княжеств, именно знатные женщины содействовали продвижению тех, кто вел политику укрепления этих княжеств. Немало примеров в раннефеодальной истории Руси, когда находящаяся у власти женщина становилась родоначальницей крупных реформ. Княгиня Ольга, находясь у власти, провела первую финансовую реформу на Руси, установив фиксированный размер дани и порядок ее сборов. Она же первая продемонстрировала возможность заключения равноправных международных соглашений без военных действий

1.1.2 Образование женщин в средние века

Письменные памятники XII-XIV веков свидетельствуют о высоком уровне образования женщин господствующего класса. Они знали не только поучительную церковную литературу, но и математику, и средневековую философию. У некоторых княгинь были свои богатые библиотеки. Однако в процессе укрепления христианства на Руси начинается постепенное исключение женщины из «мужского» общества. Открывается целый период в истории русской женщины - «теремного затворничества». Условия для полного затворничества женщин в обществе начали складываться в середине XIII - XIV веков с установлением татаро-монгольского ига на Руси. Именно установление татаро-монгольского ига на Руси способствовало закреплению унижительных для женщины норм поведения, резкому снижению ее социального статуса. Морально-этическим кодексом взаимоотношения супругов в русском обществе становится «Домострой». Итак, большинству горожанок приходилось коротать свою жизнь в узком семейном кругу. Женщины и девушки были в массе своей затворницами, им не разрешалось показываться без надобности и позволения на чужих людях. Многие из них, особенно богатые боярыни, были обречены на полное безделье. Основная же масса русских женщин в то время не знала грамоты.

1.1.3 Пётр I

Именно замкнутость русского общества в целом и женское затворничество в частности становятся в XVII в. существенным тормозом развития страны. Преодоление ксенофобии русским обществом являлось задачей номер один, которая, в свою очередь, обуславливает новое место и роль русской женщины в обществе. Резкое и качественно новое изменение в положении женщины произошло в эпоху Петра I. Именно тогда женщине снова возвращаются ее место в обществе и права, но в более высоких и развитых формах. Петр I ломал старые дикие традиции и обычаи. Закончился

век «теремного заточения» женщины: новый царь велел подданным приводить своих жен и дочерей на устраиваемые им увеселительные ассамблеи.

1.1.4 Женщины XVIII века

Каковы женские лица той эпохи? Ведь XVIII век знал имена женщин-императриц, женщины - президента Российской Академии наук, женщин-писательниц, артисток, светских дам. А также женщин, поражавших общество своей высокой духовностью, нравственностью и самопожертвованием... С именем Екатерины II, действительно, связаны многие реформы. Для нас особенно важно, что именно она положила начало женскому образованию в России: именно при ней было учреждено первое училище для девиц при Смольном монастыре, впоследствии получившее название Смольного Института благородных девиц. В XVIII в. в России появилась и первая женщина-президент Российской Академии наук - ей стала Екатерина Дашкова. В XVIII веке зародился новый тип женщины, сыгравшей видную роль уже в следующем, XIX веке. Речь идет о появлении в России женщин-профессионалов. Первоначально это были, в основном, гувернантки и артистки. Профессиональными артистками становились в основном представительницы непривилегированных классов. И это стало важнейшим завоеванием женщины, первым шагом на пути ее к свободе в обществе.

1.1.5 Реформы женского образования в XVIII веке

Потребность общества в женщинах-профессионалах в искусстве, педагогике требовала реформ в женском образовании. И они были проведены при Екатерине II. Главную задачу в российской педагогике Екатерина II видела в воспитании в кратчайшие сроки «новой породы людей». Для этого создавались закрытые воспитательные заведения, куда дети должны были поступать с самого раннего возраста. Именно Екатерина II, как писал историк Карамзин, основала Дом воспитания для 200 благородных девиц, что бы сделать их образцом женских достоинств

1.1.6 Россия в XIX веке

XIX век был временем формирования культурных особенностей России. Один из наиболее интересных процессов формирования проходил в идеологической сфере, в борьбе между западниками и славянофилами. В процессе этой борьбы, российская культура выработала свои собственные черты, являющиеся синтезом заимствований из европейской культуры и собственных черт российской культуры.

1.1.7 Образование в XIX веке

Развитию образования в России придавалось первостепенное значение, с ростом образованности связывали надежды на улучшение нравственности. В петровские времена требовалась, прежде всего, практическая подготовка, но уже с царствования Екатерины II ценится широкое общее развитие, воспитание, прежде всего человека. На протяжении XIX века формы образования совершенствовались, его получали все более широкие слои общества.

Среднее образование получали и юноши и девушки, но высшее женское образование пробивало дорогу с некоторым трудом. Впрочем, Россия здесь уже не отставала от большинства стран Европы. Для девушек высшего дворянского круга домашнее образование, по качеству несколько не уступавшее общественному, считалось предпочтительнее. Особое внимание, как и прежде, уделялось манерам, различным «совершенствам», как называли занятия искусствами, и рукоделию. В государственных и частных учебных заведениях как средство воспитания применялись розги, но в дворянских семьях телесные наказания в XIX веке уже стали исключительным явлением. С середины XIX века возникает ряд профессий, подходящих для небогатой образованной девушки: стенографистка, машинистка, телеграфистка, акушерка, учительница.

1.1.8 Высшее образование

В 1859 г., впервые в истории женского высшего образования женщины стали посещать лекции в Петербургском университете. Университетская жизнь стала предметом интереса в обществе. И когда в 1858 г. в университетах были разрешены публичные лекции, их стали посещать гимназисты, чиновники, офицеры, дамы из общества, юные девушки разных сословий.

Первой студенткой считается Н.И. Корсини. Ее появление в университете вызвало прецедент: «под конец второго семестра 1860/61 г. сделалось совсем обычным явлением, на лекциях некоторых профессоров дам, бывало, чуть ли не столько же, сколько студентов».

1.1.9 Женщина в XIX веке

В 19 веке средний класс становится определяющим в обществе и, отвергая аристократические церемонии, создает свои представления о хороших манерах, зачастую не менее жесткие. Знатность происхождения перестает быть столь важной, а богатство еще не дает права на положение в обществе - необходимо было соответствовать некоему респектабельному стереотипу. Предполагалось, что мужчина должен всецело стремиться к тому, чтобы собственным трудолюбием и добропорядочным поведением занять подобающее место в обществе, а идеал женщины - стать, возможно, более достойной женой и матерью, ограничивающей свои интересы семейным кругом, строго следящей за соблюдением своими домашними принятых правил поведения, являя собой пример их выполнения. Стало больше цениться религиозное благочестие.

Особой популярностью пользовались новые возможности общения полов, пришедшие из-за границы. Такие как язык веера и язык цветов.

Стоит заметить, что некоторую часть женского населения устраивали подобные новшества, но всё же оставался некий процент женщин, считавших, что эти нововведения лишь ущемляют их права, ещё больше закрепощая их.

В XIX веке начинается ускорение процесса эмансипации.

1.1.10 Декабристки

Семьи Трубецких и Волконских стали центрами, вокруг которых группировались не только декабристы, но и многие просвещенные люди, жившие в Сибири. Жены декабристов оказали колоссальное воздействие на формирование русского женского характера, акцентировав в нем ноты героизма и бескорыстного самопожертвования.

Признание образованным русским обществом подвига этих женщин дало толчок к зарождению внутри него новой идеи - идеи эмансипации. Борьба за эмансипацию женщин в начале - середине XIX века была тем сложнее, что господствующим идеалом женщины в обществе было исключительное представление о ней, как о верной подруге мужчины, матери и воспитательнице детей. Вся деятельность женщин вне привычных рамок семьи встречала острое общественное неприятие. С большим недоверием в интеллигентной среде относились к женщинам - профессиональным литераторам, поэтам и переводчикам. Но уже в начале 60-х годов наступает перелом в осознании общественностью, так называемого, женского вопроса.

1.1.11 Свобода женщины как свобода от брачных уз

Нередко свобода женщины рассматривалась как свобода ее от брачных уз. Крайней формой выражения этой идеи стала теория полного отрицания семьи и брака.

В XIX в. немало девушек, желавших учиться, но не имевших согласия родителей, вступали в фиктивный брак, что, безусловно, было мерой отчаянной. В основе такого брака, как правило, лежало желание, освободившись от родительской опеки, свободно заниматься просвещением или наукой. Широкое распространение фиктивных браков среди молодежи влекло за собой процесс размывания семьи - с одной стороны, снижение идеала семьи - с другой, и с третьей - снижение нравственных принципов внутри самого общества.

1.1.12 Работа как средство освобождения

Россиянки выбирали непрестижную работу взамен престижного рабства. Следует сказать, что уже со второй половины XIX века идея «освобождения женщины трудом» была в целом поддержана обществом. В чем же состоял пафос борьбы женщин? Прежде всего, - в свободе зарабатывать свой хлеб собственными руками и одновременно не быть презираемыми и осмеянными в обществе. Для некоторых женщин работа была единственной возможностью прокормить себя и свою семью. Многие терпели поражение, так и не начав по-настоящему работать. Иногда за работу брались девушки из обеспеченных семей. Так как среди них появилась своеобразная мода, они соглашались на любую, даже самую неинтересную и малооплачиваемую работу, которая естественно их не устраивала. Свобода для части женщин обернулась свободой от морального долга перед родными и семьей. Это послужило поводом для заявлений о самом растлевающем воздействии службы женщин на их нравственность и губительном влиянии ее на состояние семей.

1.1.13 Преимущество традиций женского движения

Период функционирования отечественного женского движения составляет более 130 лет. К первому поколению относят организаторов женских обществ, артелей, школ, высших женских курсов 60-90 гг. XIX века. В начале XX века их традиции продолжили лидеры Российской Лиги равноправия женщин. В 1908 году в Санкт-Петербурге по инициативе Русского взаимоблаготворительного общества был проведен Первый Всероссийский женский съезд. С этого момента в качестве общей силы российские женщины превратились в стабильную организацию, занимающуюся просветительством и благотворительностью. После Октябрьской революции 1917 года либерально-демократические женские организации были распущены, а с 1918 года при парткомах заработали женотделы. На смену женским рабочим клубам конца XIX - начала XX веков пришли женские делегатские собрания, союзы солдатских жен, объединения жен архитекторов и представителей других

интеллигентных профессий, женские школы ликвидации неграмотности. В 30-е годы женский вопрос был провозглашен решенным, ведущее значение приобрели производственные функции женщин. Инициативу в решении женского вопроса перехватило государство. Произошла замена власти отцов, мужей на власть тоталитарного государства.

В 60-е годы под руководством парткомов в ряде регионов страны стали создаваться советы женщин. В середине 80-х годов по инициативе ЦК КПСС Комитет советских женщин взял на себя функции вертикального руководства республиканскими и областными женсоветами коллективах. Численность советов постоянно росла, и к концу 80-х годов достигла нескольких десятков тысяч. В тоже время увеличивалась фактическая дискриминация женщин: продолжалось отчуждение от сферы политики и власти, а также квотирование в органах власти и в сфере «престижного» образования, открывающего доступ к ключевым позициям во власти.

1.1.14 Образцы гендерного конструирования

Характерной особенностью происходивших изменений в социальном конструировании гендера — это его осознанный и осознаваемый характер, проявлявшийся в создании новых образцов поведения и новых, непривычных форм гендерной атрибуции. Прежде всего, это было связано с внешним обликом «новой женщины». Все в ее облике противоречило привычной гендерной идентификации интеллигентно образованной женщины. В наиболее общем виде изменения можно охарактеризовать как намеренное опрощение. «Женщины перестали затягиваться в корсеты, вместо пышных разноцветных платьев с оборками, лентами кружевами одевали простое, без шлейфа, черное платье, лишённое каких бы то ни было украшений, стригли волосы. Такое «опрощение» было связано с отказом от образа женщины-леди, демонстрирующей женственность как мягкость, покорность, ориентацию на традиционные ценности брака.

1.1.15 Современное положение женщин

Декларация равенства полов соседствовала в обществе с патриархатным сознанием народа, с воззрениями на женщину как на неполноценную личность, зависимую от государства и семьи. К концу 80-х в СМИ все больше распространяется позиция отождествления женщины только с телом и сексом. Унижение женщин в масс-культуре до сих пор остаются не только безнаказанным, но и не осознаются обществом, пытающимся стать демократическим.

2. Методика исследования

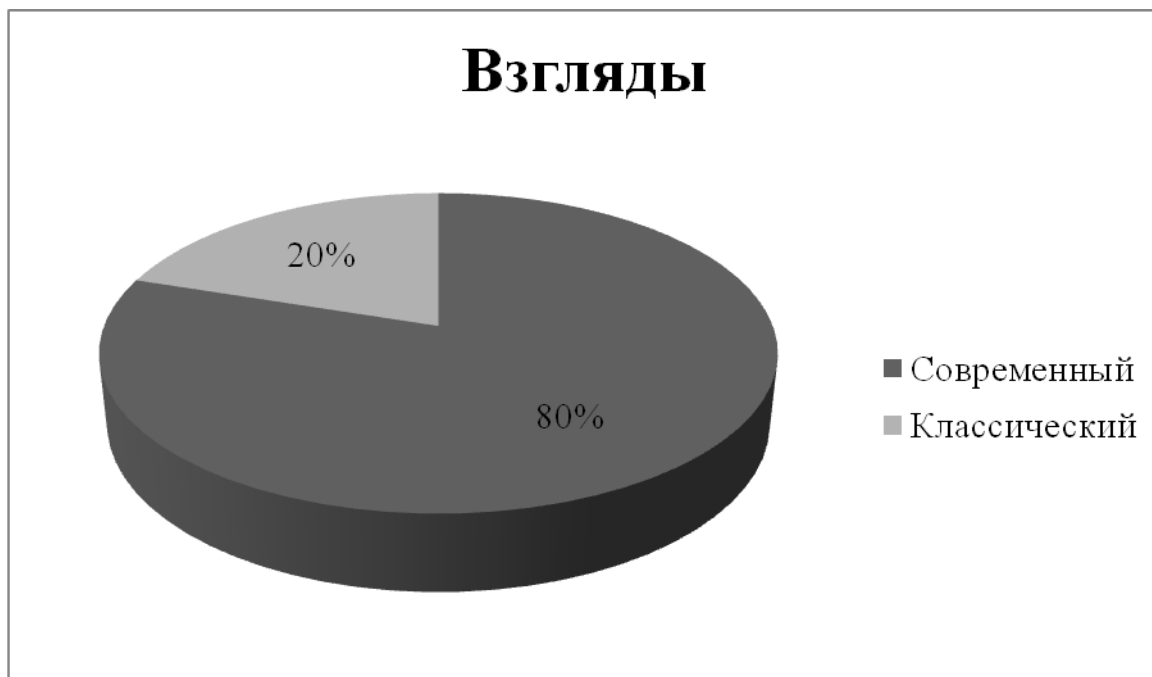
1. На первом этапе, исходя из анализированных материалов, мы можем сделать вывод о том, что тенденции к развитию процесса эмансипации ускорились с повышением уровня образованности женского населения страны. Конец XIX-начало XX веков является кульминационным моментом в истории русской эмансипации. Подтверждая сделанный нами вывод, можно привести статистические данные о женской образованности в этот период.

	1856 г.	1896 г.	1911 г.
Число учащихся девочек, тыс.	36,9	810,3	2130,1
Процент к числу всех учащихся	8,2%	21,3%	32,1%
Процент к женскому населению	0,1%	1,3%	2,6%

Приведённые данные полностью отражают суть сделанного нами вывода.

2. На втором этапе нами было проведено интервьюирование пятидесяти девушек в возрасте 15-16 лет с целью выяснения идеальной для них модели взаимодействия современной женщины с мужчинами и обществом. Что характерно, взгляды девушек разделились на два специфических «лагеря» - современный и классический.

3. Результаты исследования



Охарактеризовать «современный» тип взглядов можно высказываниями самих девушек.

«Любит официальные приемы и деловых обходительных мужчин. Мужчины обязательно должны быть в костюме или смокинге...»

«Умеет справиться со всем, пусть это будет молоток, компьютер или поваренная книга...»

«Она одета по последней моде: не броско, но очень стильно»

«Это должна быть независимая, раскрепощенная и трудно предсказуемая девушка... Любит быть в центре внимания, делает всё для того, чтобы ей любовались и восхищались...»

«У неё интересная работа и хорошая зарплата. Она не миллиардер, но может позволить себе всё, что захочет»

«Ей завидуют и ею восхищаются – она совершенство...»

«Она не обязательно красива, но в ней есть шарм... Она сводит окружающих с ума»

«У неё своя квартира, большая и просторная. Она прекрасно готовит, но ужинать предпочитает в ресторанчиках...»

«У неё толпа поклонников, но любит она лишь одного – того, кто находится с ней рядом – это должен быть сильный, умный, понимающий, любящий и поддерживающий её человек...»

«У неё толпа подруг, среди них есть как искренне любящие её, так и завистницы, но она прекрасно разбирается в людях»

Основной постулат, декларируемый девушками этого типа - абсолютный приоритет их творческой самореализации в работе перед всеми другими социально значимыми функциями женщины в современном мире. Идеальная женщина, по их мнению, - это прежде всего работающая женщина, причем работающая с увлечением и полной самоотдачей. Но в тоже время она не одинока: у неё множество друзей и любимый человек. Показательно, но слово брак, дети, редко фигурирует в описаниях такого типа.

Характерно, что дом в интерпретации девушек данного типа всегда оказывается полупустым - красивым, уютным, но не населенным родными и близкими людьми. Дом для них - место личного отдыха, причем недолговременного. Основная жизнь протекает вне его рамок, лишая дом собственной самооценности.

Что касается «классического типа», то он звучит примерно так

«Это мягкая и женственная натура, творческая; с виду она кажется тихоней, но на самом деле, её обуревают страсти...»

«У неё любящий муж и двое детей: мальчик и девочка»

«У неё довольно скучная работа, но каждый вечер она спешит домой к своей семье, готовит ужин, потом они все вместе смотрят телевизор или идут гулять...»

«Она одевается просто, скромно, но мило»

Подводя итоги интервьюирования, нельзя не отметить тот факт, что подавляющее большинство опрошенных девушек (94 %) в ситуации выбора оптимального жизненного пространства фактически "фотографируют" последние (на момент опроса) рекламные TV ролики и журнальные статьи.

4. Выводы

1. Были проанализированы исторические источники, составлен поэтапный временной «портрет» процесса эмансипации
2. Тенденции к развитию процесса эмансипации ускорились с повышением уровня образованности женского населения страны
3. В представлении современных девушек-подростков, образом идеальной женщины в основном является обеспеченная, независимая бизнес-леди.

Итак, поскольку женщина стала выступать в качестве экономически и социально независимой личности, то свои взаимоотношения с мужчинами она, что вполне естественно, стремится строить на партнерских отношениях. Причем не только в социальной сфере, но и в семейной. Отношения между супругами все отчетливее переходят на принципы уважения не только их личной, но и социальной значимости.

Именно отсюда проистекает, с одной стороны, поиск ментального взаимопонимания между мужчиной и женщиной в качестве решающего фактора для создания семьи вне зависимости от юридического оформления своих отношений, и с другой стороны, столь частые разводы, когда проявляются серьезные расхождения во взглядах на «жизнь». Если, к примеру, один из супругов является носителем устаревших семейных устоев, то он

становится источником систематических семейных конфликтов, которые приводят к распаду семьи.

В современных условиях дети объективно перестали быть одним из важнейших факторов скрепления семейных отношений, ибо, чем более развита страна, тем более ребенок отрывается от непосредственной ментальной, а иногда и материальной опеки отца и матери, становясь «продуктом» общественной системы воспитания.

Заключение

Социально-политические и научно-технические преобразования способствовали повышению образовательного и профессионального уровня женщин и обусловили жизненную необходимость повышения ее роли в обществе.

Сегодня мы становимся очевидцами того, что женщины занимают самые высокие политические и научные посты (канцлер Германии – Ангела Меркель), и под час от их решений зависят судьбы людей и стран, Фактически, женщины добились всего, к чему так стремились – к равноправию, но в погоне за свободой многие женщины потеряли то, что для большинства их них является основным – одобрение и уважение представителей противоположного пола.

Опыт осмысления роли и места женщины в обществе, который Россия приобрела в конце XIX – начале XX века полезен и сегодня. Давно уже решены вопросы равенства полов в праве на образование и труд, в гражданских и политических правах. Но простое юридическое уравнивание в правах, как писали ученые прошлого, не означает подлинного равенства. Сейчас порой можно услышать мнение об ущемлении прав мужчин (в частности в отношении общения с детьми после развода, службы в армии и т.д.). Для дальнейшего продвижения по пути построения гражданского общества было бы полезно вспомнить идеи, высказанные в рамках русской либеральной феминистской

традиции. Основная из них: два пола должны дополнять друг друга для создания гармоничного общества.

Библиографический список

1. Миронов Б. Н. Социальная история России. В 2-х тт. Т. 1. СПб., 1999.
2. Рабжаева М. Женская эмансипация как опыт конструирования гендера (на материале социокультурной ситуации в России 50-60-х гг. XIX в.) // Гендерные исследования, N5 (2/2000): Харьковский центр гендерных исследований.
3. Темкина А. Женское движение как общественное движение: история и теория // Гендерные тетради. Вып. 1. СПб., 1997.
4. Гражданский кодекс РФ, Часть I, ст. 27
5. Geschäftsbericht des Bundesvorstandes des DGB 1962 bis 1. Halbjahr 1965. Düsseldorf, 1965. S. 294.
6. Frauenbericht des Bundesregierung, Bundestagsdrucksache V/909, S. 91b.
7. 1 AZR 305/54, abgedruckt in Gewerkschaftliche Beiträge zum Frauenlohnproblem, herausgegeben vom DGB, o.J.
8. Radke O., Rathert W. Gleichberechtigung? — Eine Untersuchung über die Entwicklung der Tariflöhne und Effektivverdienste in der Metallindustrie nach dem Gleichheitsgrundsatz des Grundgesetzes. Frankfurt a/M. 1964. S. 14.
9. Hofmann R. Produktivität als Fetisch — gewerkschaftliche Motive einer indexgebundenen Lohnpolitik. — Frankfurter Hefte, November 1966. 21. Jg. Heft 11. S. 765.
10. Либоракина М. И. Российские женщины: немного о традициях, самопожертвовании и гражданственности // Гендерные исследования в России проблемы взаимодействия и перспективы развития. Материалы конференции. 24-25 января 1996 г. / МЦГИ. М., 1996. С. 83-94.
11. <http://www.1917.com/Politica/Woman/1079963505.html>
12. Антология гендерной исследований. Сб. пер. /Сост. и комментарии Е. А. Гаповой, А.Р. Усмановой. — Мн.: Пропилеи, 2000. -384с.
13. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. — СПб.: Питер, 2006. -544с.